

5.000\$00 Ch 2

É evocada nesta nota a figura do poeta e escritor português Antero de Quental (1842-1891). No contrato celebrado em 14 de Setembro de 1897 ficou estabelecido que, nas notas resultantes dos desenhos elaborados por Louis Eugène Mouchon, deveria figurar o nome deste artista francês. A última nota a ser emitida com esta característica foi a de 100\$00, Chapa 1, em 3 de Dezembro de 1918. Passados quase setenta anos, reatou-se esta prática, com a elaboração desta nova nota de 5.000\$00, onde observa, inscrito, o nome do autor das maquetas iniciais, Professor Luís Filipe de Abreu.

Trabalho executado pela firma Thomas De La Rue & Co Ltd, Basingstoke, Hampshire, Inglaterra, desde a elaboração das chapas até à estampagem das notas.



Características técnicas:

A estampagem a talhe-doce da frente apresenta, em tom geral verde, a efígie do poeta, dísticos, pombas simbolizando a liberdade e justiça social, três linhas horizontais, microimpressas com “Banco de Portugal” repetidamente, o escudo nacional, e, no canto inferior esquerdo, três círculos para identificação por invisuais.

O fundo em tons amarelo-ocre, verde e violeta, é de técnica offset com trabalho numismático. O registo frente-verso observa-se pelas linhas verticais limites de impressão na margem esquerda e pelas linhas horizontais por baixo da marca de água, à direita.

No verso, a estampagem calcográfica, com dois tons de verde e amarelo-ocre, mostra dísticos, pombas esvoaçando, três linhas horizontais microimpressas com “Banco de Portugal”, e, como motivo central, um emaranhado de mãos, em círculo, segurando cordas e grilhetas, como símbolo do esforço conjugado para a liberdade e para o trabalho. No fundo do verso, também em offset, observam-se combinações de cores evoluindo, pelo processo íris, de um tom verde-amarelo, na metade esquerda, para um verde-cinza, na metade direita.

A aposição tipográfica do texto complementar (data, série, numeração, as palavras “O Governador”, “O Vice-Governador” e “O Administrador” e chancelas) foi feita nas oficinas do Banco.

Papel:

Fabricado por: Office Français des Papiers Fiduciaires et Surfins, uma Divisão de Arjomarin-Prioux SA, Paris.

Marca de água: no lado direito, apresenta o retrato de Antero de Quental, reprodução reduzida da efígie estampada na frente da nota. O filete de segurança, paralelo ao lado menor da nota, sobre a esquerda, é microimpresso com o dístico “Portugal”.

PREÇÁRIO (2009)

	BC	MBC	BELA	QNOVA	NOVA
1987Fev	25	25	35	40	50
1987Dez	25	25	35	40	50

ASSINATURAS

5.000\$00	Chapa 2 – Antero de Qental / Emaranhado de mãos dispostas em círculo			
	07AGO1987	20JUN1989	31DEZ1997	170 x 75 mm
12-02-1987	Tavares Moreira / Walter Waldemar Marques		G/VG	1974/89
ABH	Tavares Moreira / Alberto Ramalheira		G/A	1975/89
29 973 k	Tavares Moreira / Abel A Pinto dos Reis		G/A	1975/92
ABB a ATS	Tavares Moreira / José Nogueira de Brito		G/A	1981/89
P183a – AN 71A	Tavares Moreira / José de Matos Torres		G/A	1981/93
	Tavares Moreira / António Palmeiro Ribeiro		G/VG	1985/94
	Tavares Moreira / Alípio Pereira Dias		G/VG	1986/88
03-12-1987	Tavares Moreira / Walter Waldemar Marques		G/VG	1974/89
ATV	Tavares Moreira / Alberto Ramalheira		G/A	1975/89
19 671 k	Tavares Moreira / Abel A Pinto dos Reis		G/A	1975/92
ATT a BKH	Tavares Moreira / José de Matos Torres		G/A	1981/93
P183b – AN 71B	Tavares Moreira / António Palmeiro Ribeiro		G/VG	1985/94
	Tavares Moreira / Alípio Pereira Dias		G/VG	1986/88
	Tavares Moreira / Luís Miguel Beleza		G/A	1987/90