

500\$00 Ch 11

O vulto de Francisco Sanches (1550-1623), médico e filósofo, é lembrado nesta chapa, onde, além da efígie, tirada de um quadro a óleo do século XVII existente na Faculdade de Medicina da Universidade de Toulouse, se podem observar temas ligados às actividades do célebre médico e aspectos da cidade onde foi baptizado.

Com base nas maquetas iniciais do arquitecto João de Sousa Araújo, os estampadores holandeses Joh. Enschedé en Zonen, Grafische Inrichting N. V., de Haarlem, procederam à elaboração das chapas e estampagem das notas.



Características técnicas:

Fazem parte da estampagem a talhe-doce da frente, em que sobressai, a castanho-avermelhado, o retrato de Francisco Sanches, o escudo nacional. Dísticos e trabalho de guilhoché em linha branca e linha preta que ornamenta os números “500”. O fundo de técnica “offset”, apresenta, na parte central, uma planta da cidade de Braga de 1594, um ornato duplex a azul-lilás e verde a circundar o ovalóide sem impressão, e, nas margens, um desenho numismático com o símbolo da medicina, disposto em faixas paralelas ao lado menor da nota, evoluindo, pelo processo íris, do castanho-cinza-claro da parte central para o castanho-sépia das extremidades.

A estampagem a talhe-doce do verso, a castanho e a castanho-avermelhado, apresenta uma panorâmica da antiga praça do Paço dos Arcebispos, em Braga (litografia de L. Haghe com desenhos de G. Virian), dísticos e ornamentos de guilhoché em linha branca e linha preta. O fundo do verso, em “offset”, integra um trabalho numismático que se estende pelas margens, cujo tema é um alçado com duas colunas e imagens, nas mesmas cores do da frente, mas com as faixas em posicionamento inverso. O ornato que circunda o ovalóide sem impressão, à direita, é em tudo idêntico ao da frente.

A aposição tipográfica do texto complementar (data, série, numeração, as palavras “O Governador”, “O Vice-Governador” e “O Administrador” e chancelas) foi feita nas oficinas do Banco e na Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Papel:

Fabricado por: Société Arjomari, de Paris. Tem uma tonalidade ligeiramente amarelada e o filete de segurança, de traço descontínuo, incorporado no papel, situa-se na zona central sobre a esquerda.

Marca de água: no lado esquerdo, apresenta o retrato de Francisco Sanches em tamanho um pouco reduzido relativamente à efígie estampada na nota, e, na parte inferior, numa só linha, a legenda “Banco de Portugal”.

PRECÁRIO (2009)

	BC	MBC	BELA	QNOVA	NOVA
1979	3	5	7	10	15

ASSINATURAS

500\$00	Chapa 11 – Francisco Sanches / Antiga praça do Paço dos Arcebispos em Braga				
	18DEZ1981	03NOV1988	31MAI1990	156 x 78 mm	82 984 000
04-10-1979	Silva Lopes / Walter Waldemar Marques			G/A	1974/89
C	Silva Lopes / António J Loureiro Borges			G/A	1975/80
FV	Silva Lopes / Joaquim Cavaqueiro Mestre			G/A	1975/81
FX	Silva Lopes / Rui Vilar			G/VG	1975/84
82 984 k	Silva Lopes / Abel António Pinto dos Reis			G/A	1975/92
B a FS	Silva Lopes / Luís Braz Teixeira			G/A	1976/81
FV a AZT	Silva Lopes / Victor Constâncio			G/VG	1977/85
P177 – AN 50A	Silva Lopes / Alberto Alves de Oliveira Pinto			G/VG	1979/80
	Silva Lopes / Maria Manuela Morgado Baptista			G/A	1979/81