

# Veni, Sancte Spíritus


OC, p. 265-256

Sequência do Pentecostes

C. Silva

## Refrão

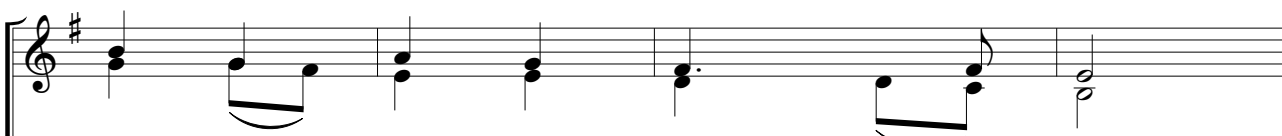
Solista



Ve - ni, San - cte Spí - ri - tus


## Coro e Assembleia

S.  
A.



Ve - ni, San - cte Spí - ri - tus.

T.  
B.



Ve - ni, San - cte Spí - ri - tus.

## Estrofes



1. Vin - de, ó San - to Es - pí - ri - to, vin - de, A - mor ar - den - te,

2. Vin - de, Pai dos po - bres: na dor e a - fli - ções, \_\_\_\_\_



a - cen - dei na ter - ra vos - sa luz ful - gen - te.

vin - de en - cher de go - zo nos - sos co - ra - ções. \_\_\_\_\_

3. Benfeitor Supremo  
em todo o momento,  
habitando em nós  
sois o nosso alento.

4. Descanso na luta  
e na paz encanto,  
no calor sois brisa,  
conforto no pranto.

5. Luz de santidade,  
que no Céu ardeis  
abrasai as almas  
dos vossos fiéis.

6. Sem a vossa força  
e favor clemente,  
nada há no Homem  
que seja inocente.

7. Lavai nossas manchas,  
a aridez regai,  
saraí os enfermos  
e a todos salvai.

8. Abrandai durezas  
para os caminhantes,  
animai os tristes,  
guiai os errantes.

9. Vossos sete dons  
concedei à alma  
do que em Vós confia,  
do que em Vós confia.

10. Virtude na vida,  
amparo na morte,  
no Céu alegria,  
no Céu alegria.

**Coda Final** (*no Tempo Pascal*)

The musical score for the Coda Final is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are "A - le - lu - ia." The Soprano part begins with a treble clef and a sharp sign. The Alto part begins with a treble clef. The Tenor and Bass parts begin with a bass clef and a sharp sign. The lyrics are placed below the vocal lines, with hyphens under "le" and "lu" to indicate long notes. The piece concludes with a double bar line.