

Planificação Anual de Português - 4.º Ano – 2019/2020

Domínios	Subdomínios/ Conteúdos	Objetivos	Calendarização
Oralidade	<p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia; princípio de cooperação. - Informação, explicação; pergunta. <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário: variedade e precisão. - Informação: essencial e acessória; implícita - Facto e opinião. - Ideias-chave. - Registo de língua formal e informal. - Estruturas frásicas (complexidade). <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias. - Aviso, recado, convite. - Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escutar para aprender a construir conhecimentos. - Utilizar técnicas para registar e reter a informação. - Produzir um discurso oral com correção. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 	Setembro
Leitura e Escrita	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e textos (progressão). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em voz alta palavras e textos. 	

	<p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de características narrativas; descrição. - Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada. - Vocabulário: alargamento temático. - Paráfrase. - Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações. <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos. - Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). - Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos. - Translineação (progressão). <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo. - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada. - Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. - Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos). - Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos diversos. - Apropriar-se de novos vocábulos. - Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. - Monitorizar a compreensão. - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. - Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. - Planificar a escrita de textos. - Redigir corretamente. - Escrever textos narrativos. - Escrever textos dialogais. - Rever textos escritos. 	
--	---	---	--

<p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL). - Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro. <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades. - Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. - Divisão do texto em partes. - Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema, solução, de lugar e de tempo). - Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço). - Linguagem figurada; onomatopeia. - Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista. <p>Apresentação de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamação de poema. - Dramatização de texto. - Texto escrito: narrativas e poema rimado. - Reescrita de texto a partir de perspectivas de personagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler textos literários. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Ler para apreciar textos literários. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 	
<p>Gramática</p>	<p><u>Revisões:</u></p> <p>Classes de palavras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspectos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. 	

	<p>Morfologia e Lexicologia</p> <p>Sintaxe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer classes de palavras. - Compreender processos de formação e de organização do léxico. - Analisar e estruturar unidades sintáticas. 	
Oralidade	<p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia; princípio de cooperação. - Informação, explicação; pergunta. <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário: variedade e precisão. - Informação: essencial e acessória; implícita - Facto e opinião. - Ideias-chave. - Registo de língua formal e informal. - Estruturas frásicas (complexidade). <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias. - Aviso, recado, convite. - Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escutar para aprender a construir conhecimentos. - Utilizar técnicas para registar e reter a informação. - Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 	Outubro
Leitura e escrita	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e textos (progressão). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em voz alta palavras e textos. 	

	<p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de características narrativas; descrição. - Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada. - Vocabulário: alargamento temático. - Paráfrase. - Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações. <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos. - Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). - Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos. - Translineação (progressão). <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo. - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada. - Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. - Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos). - Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos diversos. - Organizar os conhecimentos do texto. - Monitorizar a compreensão. - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. - Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. - Planificar a escrita de textos. - Redigir corretamente. - Escrever textos narrativos. - Escrever textos descritivos. - Escrever textos diversos. - Rever textos escritos. 	
--	---	---	--

<p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL). - Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro. <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades. - Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. - Divisão do texto em partes. - Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema, solução, de lugar e de tempo). - Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço). - Linguagem figurada; onomatopeia. - Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista. <p>Apresentação de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamação de poema. - Dramatização de texto. - Texto escrito: narrativas e poema rimado. - Reescrita de texto a partir de perspectivas de personagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler textos literários. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Ler para apreciar textos literários. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 	
<p>Gramática</p>	<p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nome: próprio, comum e comum coletivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspectos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. 	

	<p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Família de palavras. - Nomes: variação em grau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer classes de palavras. - Compreender processos de formação e de organização do léxico. 	
Oralidade	<p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia; princípio de cooperação. - Informação, explicação; pergunta. <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário: variedade e precisão. - Informação: essencial e acessória; implícita. - Facto e opinião. - Ideias-chave. - Registo de língua formal e informal. - Estruturas frásicas (complexidade). <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias. - Aviso, recado, convite. - Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escutar para aprender a construir conhecimentos. - Utilizar técnicas para registar e reter a informação. - Produzir um discurso oral com correção. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 	Novembro
Leitura e Escrita	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e textos (progressão). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em voz alta palavras e textos. - Ler textos diversos. 	

	<p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de características narrativas; descrição. - Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada. - Vocabulário: alargamento temático. - Paráfrase. - Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações. <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos. - Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). - Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos. - Translineação (progressão). <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo. - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada. - Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. - Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos). - Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se de novos vocábulos. - Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. - Monitorizar a compreensão. - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. - Planificar a escrita de textos. - Redigir corretamente. - Escrever textos narrativos. - Escrever textos diversos. - Rever textos escritos. 	
--	---	---	--

<p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL). - Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro. <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades. - Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. - Divisão do texto em partes. - Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema, solução, de lugar e de tempo). - Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço). - Linguagem figurada; onomatopeia. - Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista. <p>Apresentação de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamação de poema. - Dramatização de texto. - Texto escrito: narrativas e poema rimado. - Reescrita de texto a partir de perspectivas de personagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler textos literários. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Ler para apreciar textos literários. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 	
<p>Gramática</p>	<p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivo qualificativo e numeral. - Quantificador Numeral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspectos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático 	

	<p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graus dos adjetivos - Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer classes de palavras. 	
Oralidade	<p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia; princípio de cooperação. - Informação, explicação; pergunta. <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário: variedade e precisão. - Informação: essencial e acessória; implícita. - Facto e opinião. - Ideias-chave. - Registo de língua formal e informal. - Estruturas fráscas (complexidade). <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias. - Aviso, recado, convite. - Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escutar para aprender a construir conhecimentos. - Utilizar técnicas para registar e reter a informação. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	Dezembro
Leitura e Escrita	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e textos (progressão). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos diversos. 	

	<p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de características narrativas; descrição. - Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada. - Vocabulário: alargamento temático. - Paráfrase. - Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações. <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos. - Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). - Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos. - Translineação (progressão). <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo. - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada. - Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. - Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos). - Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar os conhecimentos do texto. - Apropriar-se de novos vocábulos. - Monitorizar a compreensão. - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. - Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. - Planificar a escrita de textos. - Redigir corretamente. - Escrever textos narrativos. - Escrever textos informativos. - Escrever textos diversos. - Rever textos escritos. 	
--	---	---	--

<p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL). - Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro. <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades. - Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. - Divisão do texto em partes. - Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema, solução, de lugar e de tempo). - Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço). - Linguagem figurada; onomatopeia. - Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista. <p>Apresentação de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamação de poema. - Dramatização de texto. - Texto escrito: narrativas e poema rimado. - Reescrita de texto a partir de perspectivas de personagens 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir textos literários. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Ler para apreciar textos literários. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 	
<p>Gramática</p>	<p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspectos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. 	

	<p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro), imperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer classes de palavras. 	
Oralidade	<p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia; princípio de cooperação. - Informação, explicação; pergunta. <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário: variedade e precisão. - Informação: essencial e acessória; implícita. - Facto e opinião. - Ideias-chave. - Registo de língua formal e informal. - Estruturas frásicas (complexidade). <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias. - Aviso, recado, convite. - Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escutar para aprender a construir conhecimentos. - Utilizar técnicas para registar e reter a informação. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	Janeiro
Leitura e Escrita	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e textos (progressão). <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de características narrativas; descrição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em voz alta palavras e textos. - Ler textos diversos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada. - Vocabulário: alargamento temático. - Paráfrase. - Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações. <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos. - Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). - Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos. - Translineação (progressão). <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo. - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada. - Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. - Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se de novos vocábulos. - Organizar os conhecimentos do texto. - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. - Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. - Planificar a escrita de textos. - Escrever textos narrativos. - Escrever textos diversos. - Rever textos escritos. 	
<p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir textos literários. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 	

	<p>- Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro.</p> <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades. - Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. - Divisão do texto em partes. - Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema, solução, de lugar e de tempo). - Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço). - Linguagem figurada; onomatopeia. - Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista. <p>Apresentação de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamação de poema. - Dramatização de texto. - Texto escrito: narrativas e poema rimado. - Reescrita de texto a partir de perspectivas de personagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler para apreciar textos literários. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 	
<p>Gramática</p>	<p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronome Pessoal (forma tónica e átona) - Determinante artigo (definido e indefinido); demonstrativo e possessivo <p>Morfologia e flexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronome pessoal e retoma da referência nominal. - Radicais. - Prefixos e sufixos. - Palavras simples e complexas. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer classes de palavras - Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. - Compreender processos de formação e organização do léxico. 	

<p>Oralidade</p>	<p>Interação discursiva - Princípio de cortesia; princípio de cooperação. - Informação, explicação; pergunta.</p> <p>Compreensão e expressão - Vocabulário: variedade e precisão. - Informação: essencial e acessória; implícita - Facto e opinião. - Ideias-chave. - Registo de língua formal e informal. - Estruturas frásicas (complexidade).</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias. - Aviso, recado, convite. - Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias.</p>	<p>- Escutar para aprender a construir conhecimentos.</p> <p>- Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p> <p>- Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>- Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>Fevereiro</p>
<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia - Palavras e textos (progressão).</p> <p>Compreensão de texto - Texto de características narrativas; descrição. - Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada. - Vocabulário: alargamento temático.</p>	<p>- Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>- Ler textos diversos.</p> <p>- Apropriar-se de novos vocábulos.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Paráfrase. - Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações. <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos. - Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). - Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos. - Translineação (progressão). <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo. - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada. - Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. - Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos). - Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar os conhecimentos do texto. - Escrever textos informativos. - Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. - Redigir corretamente. - Escrever textos dialogais. - Planificar a escrita de textos. - Escrever textos narrativos. - Rever textos escritos. 	
<p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL). - Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir textos literários. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Ler para apreciar textos literários. 	

	<p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades. - Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. - Divisão do texto em partes. - Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema, solução, de lugar e de tempo). - Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço). - Linguagem figurada; onomatopeia. - Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista. <p>Apresentação de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamação de poema. - Dramatização de texto. - Texto escrito: narrativas e poema rimado. - Reescrita de texto a partir de perspectivas de personagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em termos pessoais. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 	
Gramática	<p>Morfologia e lexicologia</p> <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomes possessivos e demonstrativos. - Advérbio de quantidade e grau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. - Reconhecer classes de palavras. 	
Oralidade	<p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia; princípio de cooperação. - Informação, explicação; pergunta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escutar para aprender a construir conhecimentos. 	Março

	<p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário: variedade e precisão. - Informação: essencial e acessória; implícita - Facto e opinião. - Ideias-chave. - Registo de língua formal e informal. - Estruturas frásicas (complexidade). <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias. - Aviso, recado, convite. - Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar técnicas para registar e reter a informação. - Produzir um discurso oral com correção. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Participar em atividades de expressão oral orientada respeitando regras e papéis específicos. 	
<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e textos (progressão). <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de características narrativas; descrição. - Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada. - Vocabulário: alargamento temático. - Paráfrase. - Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em voz alta palavras e textos. - Ler textos diversos. - Organizar os conhecimentos do texto. - Monitorizar a compreensão. - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. 	

	<p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos. - Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). - Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos. - Translineação (progressão). <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo. - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada. - Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. - Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos). - Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita de textos. - Redigir corretamente. - Apropriar-se de novos vocábulos. - Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. - Escrever textos narrativos, descritivos e informativos. - Rever textos escritos. 	
<p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL). - Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro. <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler textos literários. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Ler para apreciar textos literários. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. - Divisão do texto em partes. - Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema, solução, de lugar e de tempo). - Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço). - Linguagem figurada; onomatopeia. - Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista. <p>Apresentação de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamação de poema. - Dramatização de texto. - Texto escrito: narrativas e poema rimado. - Reescrita de texto a partir de perspectivas de personagens. 		
Gramática	<p>Classe das palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposição <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de frase: imperativa -Valor: afirmativo/negativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer classes de palavras. -Analisar e estruturar unidades sintáticas. 	
Oralidade	<p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia; princípio de cooperação. - Informação, explicação; pergunta. <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário: variedade e precisão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escutar para aprender e construir conhecimentos. - Utilizar técnicas para registrar e reter a informação. 	Abril

	<ul style="list-style-type: none"> - Informação: essencial e acessória; implícita - Facto e opinião. - Ideias-chave. - Registo de língua formal e informal. - Estruturas frásicas (complexidade). <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias. - Aviso, recado, convite. - Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir um discurso oral com correção. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	
<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e textos (progressão). <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de características narrativas; descrição. - Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada. - Vocabulário: alargamento temático. - Paráfrase. - Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações. <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em voz alta palavras e textos. - Ler textos diversos. - Apropriar-se de novos vocábulos. - Organizar os conhecimentos do texto. -Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). - Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos. - Translineação (progressão). <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo. - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada. - Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. - Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos). - Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. - Redigir corretamente. - Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Planificar a escrita de textos. - Escrever textos diversos. - Rever textos escritos. 	
<p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL). - Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro. <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades. - Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. - Divisão do texto em partes. - Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema, solução, de lugar e de tempo). - Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler textos literários. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Ler para apreciar textos literários. - Ler em termos pessoais. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagem figurada; onomatopeia. - Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista. <p>Apresentação de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamação de poema. - Dramatização de texto. - Texto escrito: narrativas e poema rimado. - Reescrita de texto a partir de perspetivas de personagens. 		
Gramática	<p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expansão e redução de frases (consolidação). - Funções sintáticas: sujeito e predicado. 	-Analisar e estruturar unidades sintáticas.	
Oralidade	<p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia; princípio de cooperação. - Informação, explicação; pergunta. <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário: variedade e precisão. - Informação: essencial e acessória; implícita - Facto e opinião. - Ideias-chave. - Registo de língua formal e informal. - Estruturas frásicas (complexidade). <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escutar para aprender a construir conhecimentos. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Utilizar técnicas para registar e reter a informação. 	Maio

	<ul style="list-style-type: none"> - Introdução aos gêneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias. - Aviso, recado, convite. - Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificção de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir um discurso oral com correção. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 	
Leitura e Escrita	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e textos (progressão). <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de características narrativas; descrição. - Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada. - Vocabulário: alargamento temático. - Paráfrase. - Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações. <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos - Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). - Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos. - Translineação (progressão). <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em voz alta palavras e textos. - Ler textos diversos. - Apropriar-se de novos vocábulos. - Organizar os conhecimentos do texto. - Redigir corretamente. - Planificar a escrita de textos. - Escrever textos diversos. - Rever textos escritos. - Monitorizar a compreensão. - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada. - Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. - Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos). - Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação. 		
<p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL). - Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro. <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades. - Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. - Divisão do texto em partes. - Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema, solução, de lugar e de tempo). - Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço). - Linguagem figurada; onomatopeia. - Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista. <p>Apresentação de livros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir textos literários. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Ler para apreciar textos literários. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 	

	<p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamação de poema. - Dramatização de texto. - Texto escrito: narrativas e poema rimado. - Reescrita de texto a partir de perspectivas de personagens. 		
Gramática	<p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso direto e indireto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar e estruturar unidades sintáticas. 	
Oralidade	<p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia; princípio de cooperação. - Informação, explicação; pergunta. <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário: variedade e precisão. - Informação: essencial e acessória; implícita. - Facto e opinião. - Ideias-chave. - Registo de língua formal e informal. - Estruturas frásicas (complexidade). <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias. - Aviso, recado, convite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escutar para aprender a construir conhecimentos. - Produzir um discurso oral com correção. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	Junho

	- Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias.		
Leitura e Escrita	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e textos (progressão). <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de características narrativas; descrição. - Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada. - Vocabulário: alargamento temático. - Paráfrase - Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações. <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos. - Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). - Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos. - Translineação (progressão). <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo. - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada. - Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em voz alta palavras e textos. - Ler textos diversos. - Monitorizar a compreensão. - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. - Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. - Apropriar-se de novos vocábulos. - Organizar os conhecimentos do texto. - Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Planificar a escrita de textos. - Escrever textos diversos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos). - Revisão de texto: tema, categoria ou gênero, frases, vocabulário, ortografia e pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rever textos escritos. 	
<p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL). - Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro. <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades. - Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. - Divisão do texto em partes. - Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema, solução, de lugar e de tempo). - Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço). - Linguagem figurada; onomatopeia. - Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista. <p>Apresentação de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamação de poema. - Dramatização de texto. - Texto escrito: narrativas e poema rimado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler textos literários. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Ler para apreciar textos literários. - Ler em termos pessoais. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 	

	- Reescrita de texto a partir de perspectivas de personagens		
Gramática	Revisões: -Classes de palavras -Morfologia e lexicologia - Sintaxe	- Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. - Reconhecer classes de palavras - Compreender processos de formação e de organização do léxico. - Analisar e estruturar unidades sintáticas.	

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 4.º ANO

1. António Botto “O menino recompensado” in *Histórias do Arco da Velha* **OU** Hans Christian Andersen “A Princesa e a ervilha”, “O RouxinoI”, “Os Sapatos Vermelhos” in *Contos de Andersen* (preferencialmente na trad. Silva Duarte) **(escolher 2 contos)**
2. António Manuel Couto Viana *Versos de Cacaracá* **(escolher 6 poemas)**
3. António Torrado *Teatro às Três Pancadas* **(escolher 2 peças)**
4. Luísa Dacosta *História com Recadinho* **OU** José Saramago *A Maior Flor do Mundo*
5. Matilde Rosa Araújo *Mistérios* **(escolher 6 poemas)**
6. Mia Couto *O Beijo da Palavrinha* **OU** *O Gato e o Escuro*
7. Oscar Wilde *O Gigante Egoísta* **OU** *O Príncipe Feliz*