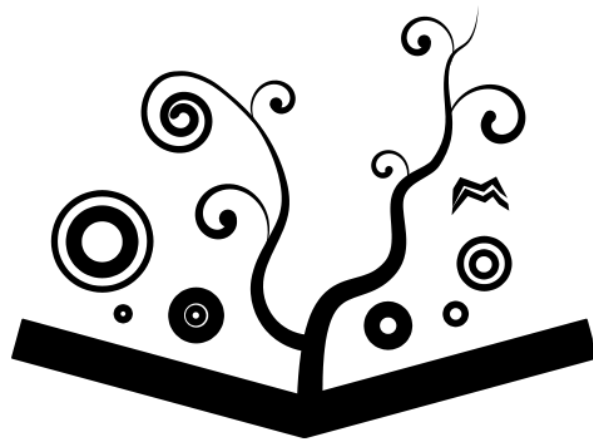


# Texto Narrativo



**PROF.<sup>a</sup> Ana Lúcia Mota**



## Texto narrativo

- ✓ É um relato de um acontecimento ou uma série de acontecimentos, reais ou imaginários;



**Exemplos de textos narrativos:  
conto, novela, romance, notícia, retrato,  
autobiografia, carta, diário, relato...**

- ✓ É um texto, em prosa ou em verso, onde uma determinada voz – **NARRADOR** – conta uma **AÇÃO** que ocorre num determinado **ESPAÇO** e **TEMPO**, e em que intervêm **PERSONAGENS**.



## Categorias da narrativa

Narrador

Ação

Personagens

Espaço

Tempo

## Narrador



- ✓ O narrador é a entidade imaginária, criada pelo autor, que conta a narrativa, os acontecimentos.
- ✓ Não pode ser confundido com o autor.

## Narrador



### Presença

- ❖ **Participante** - Quando participa nos acontecimentos que narra.
- ❖ **Não participante** – Quando não participa nos acontecimentos que narra.

### Posição

- ❖ **Objetivo** – Quando narra os factos tal e qual se passaram, objetivamente.
- ❖ **Subjetivo** – Quando apresenta opiniões sobre o que aconteceu, tornando a narração subjetiva.

## Ação



- ✓ É o conjunto de acontecimentos que se sucedem em determinados espaços, durante períodos de tempo, praticados por uma ou mais personagens.
- ✓ Numa narrativa podem existir várias ações.

## Ação

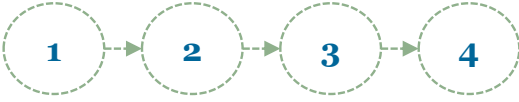




<b>Importância ou relevo</b>	<b>Ação principal</b>	É a que tem maior importância, tem um desenvolvimento maior.
	<b>Ação secundária</b>	Relaciona-se com a ação principal, sendo constituída por acontecimentos menos importantes.

## Ação

## Articulação das sequências narrativas



<b>Encadeamento</b>	<p>Os acontecimentos sucedem-se por ordem cronológica.</p> 
<b>Encaixe</b>	<p>Resulta de um processo que permite ao narrador incluir uma história no interior de outra sem que a unidade da ação se perca.</p> 
<b>Alternância</b>	<p>Os acontecimentos não se desenrolam de forma encadeada, mas de modo alternado.</p> 

## Personagens

- ✓ A personagem vai surgindo na narrativa conforme a ação avança, a sua **caracterização** vai sendo revelada no decorrer dos acontecimentos.



### Definição

- ❖ **Planas** - Quando mantêm as mesmas características (físicas, psicológicas, sociais...) ao longo da narrativa.
- ❖ **Modeladas** – Quando são dotadas de complexidade psicológica e a sua personalidade se altera com o desenrolar da ação.
- ❖ **Personagens-tipo** - Quando possuem os traços característicos de personagens coletivas, representando grupos sociais, profissionais, económicos, religiosos ou outros.

## Personagens



### Importância ou relevo

- ❖ **Principal** - desempenha o papel mais importante no desenrolar da ação.
- ❖ **Secundária** - desempenha um papel menos importante, mas é necessária para o desenrolar da ação.
- ❖ **Figurante** - não desempenha qualquer papel, mas ajuda a caracterizar os ambientes sociais.

# Personagens



## Caracterização

- ❖ **Direta** – aspetos físicos ou psicológicos da personagem vão sendo apresentados diretamente pela própria personagem que, deste modo, se **autocaracteriza**, ou por outras personagens, ou pelo narrador.
- ❖ **Indireta** – aspetos físicos e psicológicos são descobertos pelo leitor a partir das ações, comportamentos, palavras e atitudes das personagens.

# Espaço



## Físico

- Refere-se a locais de natureza geográfica (urbana, rural...), espaços concretos (interiores ou exteriores) nos quais decorrem os acontecimentos e onde as personagens se movimentam.

## Social

- Reflete as características políticas, sociais, culturais, entre outras, de uma dada sociedade.
- É o ambiente social no qual decorrem os acontecimentos e as personagens atuam.

## Psicológico

- Localiza-se no interior das personagens, na sua intimidade, e respeita a sua vivência íntima (sonhos, pensamentos, divagações, etc).

# Tempo



<b>da história</b>	É o tempo objetivo ao longo do qual decorrem os acontecimentos. É um tempo cronológico, isto é, ao longo do qual se verifica a sucessão dos acontecimentos.
<b>histórico</b>	Época histórica em que se desenrola a ação.
<b>psicológico</b>	É o tempo subjetivo, sentido de forma particular pelas personagens.

## Modos de Representação da Narrativa



<b>Narração</b>	Momentos de avanço na ação. Relato dos acontecimentos.
<b>Descrição</b>	Pausa no desenvolvimento da ação. Apresentação das características de personagens, espaços, objetos, etc.
<b>Diálogo</b>	Fala entre duas ou mais personagens.
<b>Monólogo</b>	Quando um personagem “fala” consigo mesma. Momento de introspeção.