

Os Santos resplandecem como a luz

NRMS 63

Cântico de entrada e de comunhão

Refrão

Andante com simplicidade

J. Santos

Voz

Órgão

Os San - tos res - plan - de - cem co - mo a luz do fir - ma -
men - to e bri - lham co - mo es - tre - las por to - da a e - ter - ni -
da - de. e bri - lham co - mo es - tre - las por
to - da a e - ter - ni - da - de.

The musical score is written for voice and organ. The voice part is in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The organ part is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Andante com simplicidade'. The lyrics are written below the voice staff. The organ accompaniment features a simple, harmonic accompaniment with some melodic lines in the right hand and a steady bass line in the left hand. The piece concludes with a final cadence in the organ part.

Estrofes

Sab. 10, 17-19; 16, 20-21

1. O Senhor deu aos san - tos a re - com - pen - sa dos seus tra - ba - lhos,
 2. Condu - - - ziu - os a - tra - vés _____ do Mar Ver - me - lho,
 3. Saciastes o vosso po - vo com o a - li - men - to dos an - jos,
 4. Este ali - - - men - to re - ve - la - va a do - çu - ra
 5. Para que os filhos a quem a - mas - te sou - bes - sem, Se - nhor, _____

1. condu - - - ziu - os por um ca - mi - nho ma - ra - vi - lho - so,
 2. le - - - vou - os pe - la i - men - si - dão _____ das á - guas,
 3. des - tes - lhe a co - mer o pão _____ do Céu, _____
 4. que ten - des pa - ra os vos - sos fi - lhos; _____
 5. que não são os frutos da ter - ra que a - li - men - tam o ho - mem, _____

1. serviu-lhes de som - bra du - ran - te o di - a _____
 2. submergiu no mar os seus i - ni - mi - gos _____
 3. que tinha em si to - das as de - lí - ci - as
 4. adaptava-se ao gos - to de quem o co - mi - a, _____
 5. mas é a vossa pa - - - la - vra que con - ser - va a _____ vi - da

The image shows a musical score for a hymn. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the vocal line. The score includes five verses of lyrics.

1. e de es - - - tre - la lu - mi - no - sa du - ran - te a noi - te.
2. e ti - - - rou - os mor - tos do fun - do do a - bis - mo.
3. e sa - tis - fa - zi - a to - dos os gos - tos.
4. acomo - - - da - va - se ao de - se - jo de ca - da um.
5. da - - - que - les que em Vós__ con - fi - am.