

Jesus está vivo

Tempo Pascal

NRMS 137

António Cartageno
texto: elaboração de Az. Oliveira

Estrofes [Coro]

$\text{♩} = 74$

Voz

1. Je - sus es - tá vi - vo: A - le - gres, can - te - mos; E -

Órgão

le é nos - sa es - p'ran - ça: Em co - ro lou - ve - mos.

Refrão

Le - van - tou - Se glo - ri - o - so do se - pul - cro Je - sus

Cris - to, nos - so Rei e Re - den - tor; No - va

Jesus está vivo

luz i - lu - mi - nou os co - ra - ções: Nos - sa es -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat major) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'luz i - lu - mi - nou os co - ra - ções: Nos - sa es -'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The music features a simple harmonic structure with a steady rhythm.

p'ran - ça é Je - sus o Sal - va - dor. *rall.*

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The lyrics are 'p'ran - ça é Je - sus o Sal - va - dor. *rall.*'. The piano accompaniment is in a grand staff with the same key signature and time signature. The music features a simple harmonic structure with a steady rhythm. The system ends with a double bar line.

2. Saiu do sepulcro
Vivo e glorioso;
Jesus, nossa Páscoa
Rei vitorioso.

3. Jesus é notícia
Para todo o povo:
Morreu numa cruz,
Mais vive de novo.

4. Saiu do sepulcro
Depois de morrer;
Também nós com Ele
Podemos vencer.