

# Ave Maria

Mário de Sousa Santos

Esta obra pertence a um género que poucos conhecem actualmente no autor – a sua música com acompanhamento de tecla obrigado.

Existem vários ciclos de canções profanas para canto e piano e, na música religiosa, este é um dos exemplos da sua grande mestria e bom gosto melódico e harmónico. Note-se a grande influência da música francesa neste trabalho de 21/X/46, sete anos antes de ter estudado em Paris como bolseiro. A obra foi transcrita pelo P. Pedro Miranda a partir dos Mss. Musicais do Seminário Maior de Coimbra.

*Moderato*

Musical score for the first system of Ave Maria, measures 1-5. The score is in G major (two sharps) and common time (C). It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody in the treble clef includes two triplet markings (3) over the first two measures. Measure 5 is marked with a boxed '5'.

Musical score for the second system of Ave Maria, measures 6-10. The score continues in G major. Measure 6 begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line (treble clef) has the lyrics "A - ve Ma - ri - a gra - ti - a" under it. The piano accompaniment features triplet markings (3) in measures 7 and 8. Measure 10 is marked with a boxed '10'.

Musical score for the third system of Ave Maria, measures 11-15. The score continues in G major. The vocal line (treble clef) has the lyrics "ple - na Do - mi - nus te - cum Be - ne - di - cta" under it. The piano accompaniment features triplet markings (3) in measures 12 and 13. Measure 15 is marked with a boxed '15'.

15

tu in mu-li - e - ri - bus et be - ne - di -

20

ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.

25

*cresc. cclerando*

*mf* Sancta Maria, Mater Dei, *p* o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis  
*mf* Sancta Maria, Mater Dei, *p* o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pec-ca -  
*mf* Sancta Maria, Mater Dei, *p* o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pec-ca -  
*mf* Sancta Maria, Mater Dei, *p* o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

30

empo 1°

o - ra pro no - bis *p* nunc et in ho - ra  
 to - ri - bus *p* nunc et in ho - ra  
 to - ri - bus *p* nunc et in ho - ra  
 o - ra pro no - bis *p* nunc et in ho - ra

35

*mf* mor - tis nos - træ *p* mor - tis nos - træ. *pp* *mf* A - men.  
*mf* mor - tis nos - træ *p* mor - tis nos - træ. *pp* *mf* A - men.  
*mf* mor - tis nos - træ *p* mor - tis nos - træ. *pp* *mf* A - men.  
*mf* mor - tis nos - træ *p* mor - tis nos - træ. *pp* *mf* A - men.