

A Virgem Imaculada

Festa da Sagrada Família

NRMS 24

D. Oliveira

Adágio cantabile

Órgão

p

The organ introduction is written for a two-staff instrument in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The bass line starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2 and B2. The piece is marked *p* (piano).

Estrofes 1, 3 e 5

p

1. A Vir - gem I - ma - cu - la - da Com Je - sus e São Jo - sé: _____

The first stanza of the hymn is set to a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 2/4 time, starting with a quarter rest followed by quarter notes G4, A4, and B4. The piano accompaniment features a treble and bass clef. The bass line starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2 and B2. The piece is marked *p* (piano).

Eis a Fa - mí - lia Sa - gra - da Na ca - sa de Na - za - ré. _____

The second stanza of the hymn continues the piano accompaniment. The vocal line is in G major, 2/4 time, starting with a quarter rest followed by quarter notes G4, A4, and B4. The piano accompaniment features a treble and bass clef. The bass line starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2 and B2. The piece is marked *p* (piano).

Estrofes 2 e 4

p

2. À som - bra do mes-mo tec - to, Ao lu - me do mes-mo lar, U - ni -

Para terminar (ad.lib.)

dos no mes-mo a - fec-to, Três co - ra-ções a pul - sar. A - men. (*men.*)

1- A Virgem Imaculada
Com Jesus e São José:
Eis a Família Sagrada
Na casa de Nazaré.

2- À sombra do mesmo tecto,
Ao lume do mesmo lar,
Unidos no mesmo afecto,
Três corações a pulsar.

3- É no mistério da graça,
Que em toda a casa se sente,
Que a vida inteira se passa
Em oração permanente.

4- A graça em roda se espalha.
E São José, de alma acesa,
É rezando que trabalha,
É trabalhando que reza.

5- Por tão luminoso amor,
Por tão fecunda humildade,
O nosso eterno louvor
À Santíssima Trindade.