

## 1.000\$00 Ch 13

Em 1991 o Banco de Portugal é confrontado com três situações: necessidade de reimpressão de notas; futura comemoração dos Descobrimentos portugueses; comemoração, em 1996, dos seus 150 anos.

Assim, achou por bem conjugar estas três situações, associando-se às Comemorações dos Descobrimentos com a emissão de uma nova série de notas evocativa dessa epopeia por altura do seu aniversário e ainda uniformizar os elementos de segurança destinados ao público. Com a utilização crescente de sistemas de escolha automática de notas, sentia-se também a necessidade de utilizar notas facilmente tratáveis por esses sistemas.

Inicia-se então o estudo de uma nova família de notas, das quais esta é a terceira a ser emitida.

É evocada nesta chapa a figura do fidalgo e navegador português, Pedro Álvares Cabral. Na sequência do processo utilizado na nota de 2000\$00, Ch1, foram também separados os trabalhos de originação dos trabalhos de impressão. Sendo a maquete original e alguns elementos que a integram, nomeadamente o retrato da efígie, de autoria do Prof. Luís Filipe de Abreu, é posto a concurso o trabalho de originação, vindo este a ser ganho pela firma suíça De La Rue Giori, SA (Lausane). Segue-se o concurso de impressão, ganho pela firma canadiana British American Banknote (Ottawa), a quem é adjudicada.



## Características técnicas:

Como elementos decorativos da nota foram utilizados desenhos estilizados e baseados em:

- na frente: adaptação de elementos vegetalista existentes em manuscritos iluminados; medalhão com esfera armilar cercada de coroa de ramos e flores; moeda “Português”, do tempo de D. Manuel I; retrato de Pedro Álvares Cabral.

- no verso: flora brasileira, macacos e outros animais; cartela “TERRA BRASILIS” da carta de Lopo Homem; brasão de armas de os “Cabrais”, “nau”, baseada no desenho da de Álvares Cabral e feita por Lizuarte de Abreu.

O fundo foi impresso a três cores (mais uma impressão intaglioset, no verso) pelo processo offset simultâneo, utilizando também, na frente, uma impressão talhe-doce com três tintas (duas cores).

Nas oficinas do Banco foi utilizada uma impressão tipográfica para a aposição da numeração, data e chancelas bem como a impressão de elementos de segurança para leitura por máquinas de escolha.

## Papel:

Fabricado por: firma espanhola Fabrica Nacional de Moneda y Timbre (Burgos), sendo 100% algodão. Apresenta um filete de segurança embebido, micro impresso com o dístico “Brasil” visível à transparência e magnético.

Marca de água: no lado esquerdo, apresenta o retrato de Pedro Álvares Cabral reduzido relativamente à figura estampada.

## Elementos de segurança identificáveis pelo público:

1. **Registo frente/verso:** constituído por desenhos parciais de uma Cruz de Cristo estilizada, impressos em cada uma das faces, que quando a nota é observada à transparência a reconstituem.
2. **Imagem latente:** constituída pelo valor da denominação, é visível quando se observa a nota segundo uma visão rasante.
3. **Marca de água:** com figura igual à efígie, mas reduzida e virada para o centro, sendo obtida por diferenças de espessura do papel e observável à transparência.
4. **Filete de segurança**
5. **Fibras fluorescentes:** de cores vermelha e verde, só visíveis sob luz ultravioleta.
6. **Micro impressão:** do dístico “Brasil” constituindo linhas definidoras do ombro da efígie.
7. **Anti fotocopiadores a cor:** impresso sobre a marca de água.

## PRECÁRIO (2009)

	BC	MBC	BELA	QNOVA	NOVA
<b>1996Abr</b>	5	5	6	8	10
<b>1996Out</b>	5	5	6	8	10
<b>1998Mar</b>	5	5	6	8	10
<b>1998Mai</b>	5	5	6	8	10
<b>2000</b>	5	5	6	8	10

## ASSINATURAS

<b>1.000\$00</b>	<b>Chapa 13 – Pedro Álvares Cabral / Composição geométrica com caravela quinhentista</b>			
	<b>06DEZ1996</b>	<b>00AAA0000</b>	<b>28FEV2002</b>	<b>132 x 68 mm</b>
<b>18-04-1996</b>	António de Sousa / Abel Moreira Mateus		G/A	1992/98
56 000 k	António de Sousa / Bernardino Costa Pereira		G/A	1993/99
0A1 a 5A6	António de Sousa / Diogo Leite de Campos		G/A	1994/00
P188a – AN 67A	António de Sousa / António Pereira Marta		G/VG	1994/06
	António de Sousa / Carlos de Oliveira Cruz		G/A	1996/00
	António de Sousa / Luís Campos e Cunha		G/VG	1996/02
<b>31-10-1996</b>	António de Sousa / Abel Moreira Mateus		G/A	1992/98
40 000 k	António de Sousa / Bernardino Costa Pereira		G/A	1993/99
5A7 a 9A6	António de Sousa / Diogo Leite de Campos		G/A	1994/00
P188b – AN 67B	António de Sousa / António Pereira Marta		G/VG	1994/06
	António de Sousa / Carlos Oliveira Cruz		G/A	1996/00
	António de Sousa / Luís Campos e Cunha		G/VG	1996/02
<b>12-03-1998</b>	António de Sousa / Abel Moreira Mateus		G/A	1992/98
40 000 k	António de Sousa / Bernardino Costa Pereira		G/A	1993/99
9A7 a 3B6	António de Sousa / Diogo Leite de Campos		G/A	1994/00
P188c – AN 67C	António de Sousa / António Pereira Marta		G/VG	1994/06
	António de Sousa / Carlos Oliveira Cruz		G/A	1996/00
	António de Sousa / Luís Campos e Cunha		G/VG	1996/02
<b>21-05-1998</b>	António de Sousa / Bernardino Costa Pereira		G/A	1993/99
50 000 k	António de Sousa / Diogo Leite de Campos		G/A	1994/00
3B7 a 8B6	António de Sousa / António Pereira Marta		G/VG	1994/06
P188d – AN 67D	António de Sousa / Carlos Oliveira Cruz		G/A	1996/00
	António de Sousa / Luís Campos e Cunha		G/VG	1996/02
<b>07-11-2000</b>	Victor Constâncio / António Pereira Marta		G/VG	1994/06
P188e – AN 67E	Victor Constâncio / Luís Campos e Cunha		G/VG	1996/02