Ficha 18
 Data:

Lê o texto com atenção.

Nome:



A caneta viajante

Era, pelo menos na aparência, uma caneta igual a todas as outras. De tinta permanente, acrescente-se. A cor era azul e o aparo prateado. O que a distinguia das outras canetas era afinal uma coisa tão simples como invulgar e até difícil de explicar: gostava de viajar.

Foi assim que comecei a contar a história desta caneta ao André e ele tratou logo de me perguntar:

- Mas como é que uma caneta pode viajar se não tem pernas, nem asas, nem rodas?

Era, na verdade, uma boa pergunta para a qual eu, confesso, tinha dificuldade em encontrar resposta. Mas o certo é que a caneta de que fala esta história tinha a mania de viajar e de ir mais longe do que vão normalmente as pessoas que gostam de viajar.

- Mas como? interrompeu-me o André. E eu expliquei-lhe:
- Posta entre os dedos de um contador de histórias que tivesse o hábito de criar ambientes exóticos para as suas personagens, ela saltava do papel e punha-se a voar até aos sítios distantes de que falava a narrativa, e só voltava depois de ter vasculhado tudo à sua volta.

Sinceramente, eu não sei como ela conseguia fazer aquilo. O que é certo, tão certo como eu estar aqui a falar dela, é que conseguia o prodígio de se deslocar até aos lugares mais longínquos e fantásticos, fossem eles países, continentes, planetas ou cometas.



José Jorge Letria, O livro que falava com o vento e outros contos, 2.ª edição, Texto Editores, 2008 (excerto)

0	Compreensão	da leitura	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
1.	Quem é o autor de	este texto?			
	1.1 De que obra f	- oi retirado o tex	to?		
2.	Tendo em conta o seguinte frase.	sentido do text	o, assinala com X o	significado da palavra	sublinhada na
	Conseguia o prod	<u>ígio</u> de se deslo	ar.		
	a) coisa estranha		b)	coisa extraordinária	
	c) coisa absurda		d)	coisa banal	

	nala com X as opções que completam as frases de acordo com o s	sentido do texto.
3.1	Na aparência, a caneta era	
	a) completamente diferente de todas as outras.	
	b) semelhante a todas as outras.	
	c) igual às canetas modernas.	
	d) igual a todos os lápis.	
3.2	A caneta era de	
	a) tinta permanente, de cor verde e aparo prateado.	
	b) tinta permanente, de cor azul e aparo cor de prata.	
	c) cor azul, de aparo cinzento e de tinta permanente.	
	d) aparo prateado, de cor azul e de tinta preta.	
3.3	O que a diferenciava das outras canetas era que esta gostava d	e
	a) ir passar férias para a praia. b) viajar.	
	c) escrever longas histórias. d) escreve	er.
3.4	A caneta tinha a mania de ir	
	a) só até onde normalmente vão as pessoas que gostam de viaja	ır.
	b) além do que costumam ir as pessoas que gostam de viajar.	
	c) até ao outro lado do planeta onde ainda ninguém tinha ido.	
	d) até um pouco antes dos locais onde costumam ir as pessoas.	
3.5	A caneta só voltava dos sítios distantes após ter	
	a) visto tudo o que encontrara pelo caminho.	
	b) vasculhado tudo ao seu redor.	
	c) vasculhado tudo o que era do narrador.	
	d) visto e mexido em tudo o que quis.	
	uem foi que o narrador começou a contar a história desta caneta?	

	0	narra	ador	tev	e di	ficu	ldac	de ei	m ex	licar-lhe?
. Cor	mo é	que	e a c	ane ⁻	ta vi	aja?				
								ona	com	X os locais longínquos e fantásticos até aos quais a
	neta :		ارد	gui T	a ue			.:		a) sidadas
	plane			J _			-	aias		c) cidades d) cometas
e) 1	flore	stas		J		f)	paí	ses		g) continentes h) oceanos
	pia-a:		1	C	٨	\/	C	\/	Λ	
S	С	0	ı	S	Α	V	С	V	Α	
С	В	U	V	Р	S	G	Α	В	V	
	. X									
Α	_	С	L	P	Α	ĺ	S	Е	S	
Т	В	R	0	Á	S	Í	Α	G	N	
T	B	R P	O A	Á E	S	́ – R С	A Q	G K	N B	
T N M	B R P	R P O	O A U	Á E S	S T A	D	A Q A	G K G	N B R	
T N M	B R P	R P O V	O A U X	Á E S	S T A	D B	A Q A C	G K	N B R	
T N M	B R P I S	R P O	O A U	Á E S	S T A	D	A Q A C	G K G	N B R	
T N M O U	B R P I S A	R P O V W	O A U X T	Á E S I U	S T A M E	D B O D	A Q A C T	G K G R I	N B R I S	
T N M O	B R P I S A	R P O V W	O A U X T	Á E S I	S T A M	D B O D	A Q A C	G K G R	N B R I S	
T N M O U R	B R P I S A A	R P O V W T	O A U X T N A	Á E S I U A B	S T A M E A	D B O D	A Q A C T Ç A	G K G R I E	R R I S A U	
T N M O U R D	B R P I S A E	R P O V W T S	O A U X T N A	Á E S I U A B	S T A M M E A	D B O D	A Q A C T Ç A	G K G R I E	N B R I S A U	ufixo - oso , como no exemplo.
T N M O U R D	B R P I S A E	R P O V W T S	O A U X T N A s pa	Á E S I U A B	S T A M M E A	D B O D	A Q A C T Ç A	G K G R I E	N B R I S A U	
T N M O U R D	B R P I S A E	R P O V W T S	O A U X T N A s pa	Á E S I U A B	S T A M M E A	D B O D F	A Q A C T Ç A	G K G R I E R	N B R I S A U	ufixo - oso , como no exemplo.

Completa o	quadro com p						
Assinala com	n X o grupo e	m que todas as	s palavras são	formas v	erbais.		
era a	ıcrescentei	distinguia	explicou	pratead	lo gost	ava viajar	
pode	tem	confesso	tinha	fala	mania	vão	
tivesse	saltava	punha	sei cons	eguia	deslocar	fossem	
	njugação dos ão a que per	s três verbos do tence.	o quadro. Escr	reve o verl	oo no infin	itivo e assinala	a cc
	р	artirá	cres	cerão		falas	
	р	artem	cresc	íamos		falarei	
	pa	ırtiram	cres	ceste		falaste	
	ř.	partia	cre	sceis		falávamos	
Infinitivo							
		\bigcap	-ar -er	-ir	-ar	-er -ir	$\overline{}$
Conjugação Copia os adjo		ma frase do tex					
Copia os adju	etivos da últir	ma frase do tex	to e diz o gra	au em que	se encont	ram.	ïca
Copia os adjunction de la companya d	etivos da últir		ato e diz o gra	au em que	e se encont ar num pa	ís distante e f	
Escrita ···· Imagina que presa. Escrev	etivos da últir e a tinta da ca e um pequen	ma frase do tex aneta acaba er	rto e diz o gra nquanto ela e e a caneta do	au em que	e se encont ar num pa	ís distante e f	
Escrita ··· Imagina que presa. Escrev	etivos da últir e a tinta da ca e um pequen	ma frase do tex aneta acaba er no diálogo entr	rto e diz o gra nquanto ela e e a caneta do	au em que	e se encont ar num pa	ís distante e f	
Escrita ···· Imagina que presa. Escrev	etivos da últir e a tinta da ca e um pequen	ma frase do tex aneta acaba er no diálogo entr	rto e diz o gra nquanto ela e e a caneta do	au em que	e se encont ar num pa	ís distante e f	
Escrita ··· Imagina que presa. Escrev	etivos da últir e a tinta da ca e um pequen	ma frase do tex aneta acaba er no diálogo entr	rto e diz o gra nquanto ela e e a caneta do	au em que	e se encont ar num pa	ís distante e f	
Escrita ··· Imagina que presa. Escrev	etivos da últir e a tinta da ca e um pequen	ma frase do tex aneta acaba er no diálogo entr	rto e diz o gra nquanto ela e e a caneta do	au em que	e se encont ar num pa	ís distante e f	
Copia os adjunction de la companya d	etivos da últir e a tinta da ca e um pequen	ma frase do tex aneta acaba er no diálogo entr	rto e diz o gra nquanto ela e e a caneta do	au em que	e se encont ar num pa	ís distante e f	
Copia os adjunction of the copia of the cop	etivos da últir e a tinta da ca e um pequen	ma frase do tex aneta acaba er no diálogo entr	rto e diz o gra nquanto ela e e a caneta do	au em que	e se encont ar num pa	ís distante e f	
Escrita ··· Imagina que presa. Escrev	etivos da últir e a tinta da ca e um pequen	ma frase do tex aneta acaba er no diálogo entr	rto e diz o gra nquanto ela e e a caneta do	au em que	e se encont ar num pa	ís distante e f	
Escrita ··· Imagina que presa. Escrev	etivos da últir e a tinta da ca e um pequen	ma frase do tex aneta acaba er no diálogo entr	rto e diz o gra nquanto ela e e a caneta do	au em que	e se encont ar num pa	ís distante e f	