

# Troquemos o instante pelo eterno

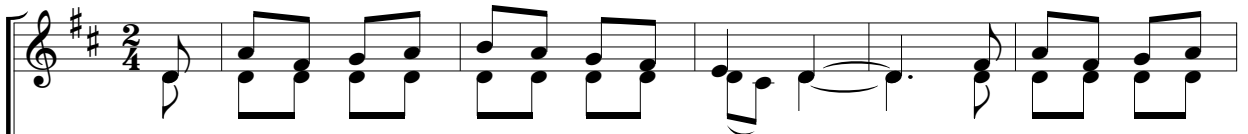
Liturgia das Horas

NRMS 61

Manuel Simões  
texto: Miguel Trigueiros

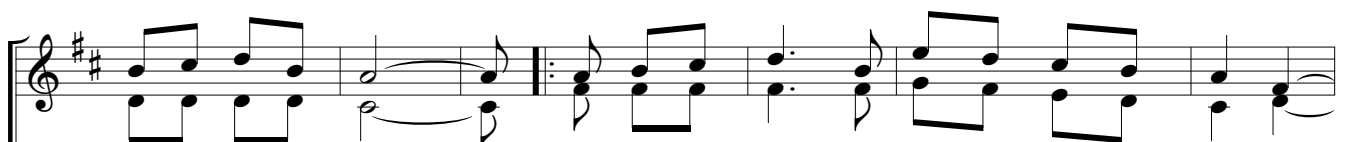
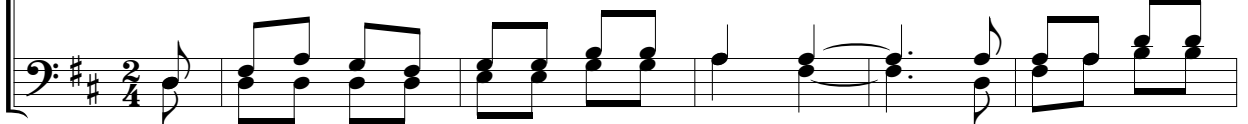
## Refrão

Soprano  
Alto


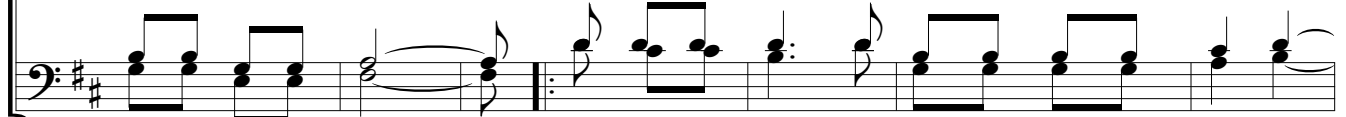


Tro - que - mos o ins - tan - te pe - lo\_e - ter - no \_\_\_\_\_ Si - ga - mos o ca -

Tenor  
Baixo



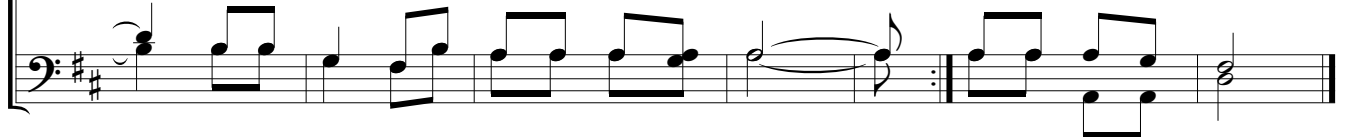
mi - nho de Je - sus. \_\_\_\_\_ A Pri - ma - ve - ra vem de - pois do In - ver - no, \_



\_\_\_\_\_ A\_a - le - gri - a vi - rá de - pois da Cruz. \_\_\_\_\_ rá de - pois da Cruz.

1ª vez

2ª vez



## Estrofes



1. Deus é mis - té - rio e luz. Pa - ra en - con - trá - IO E u -
2. Os ca - mi - nhos são dois: Ver - da - de e a - mor. \_\_\_\_\_ O
3. On - de há mun - do de mais, há Céu de me - nos. Can -
4. Pas - sa\_o tem - po\_e com e - le\_as nos - sas vi - das; Tal
5. Fa - rei da fé vi - vi - da ca - da di - a A



1. nir à su - a voz a nos - sa voz, \_\_\_\_\_ Não quei -  
 2. que es - pa - lha\_o - ra - ções pe - los es - com - bros, \_\_\_\_\_ De \_\_\_\_  
 3. sa\_o des - crer... A - cre - di - tar não can - sa. \_\_\_\_\_ Os \_\_\_\_  
 4. co - mo pas - sa\_o bem, pas - sa\_a des - gra - ça. \_\_\_\_\_ Pas - sam  
 5. luz in - te - ri - or que me con - duz \_\_\_\_\_ À \_\_\_\_



1. ra - mos ir lon - ge pro - cu - rá - lo, \_\_\_\_\_ Pois \_\_\_\_  
 2. co - ra - ção em fes - ta\_e al - ma\_em flor, \_\_\_\_\_ Sen - te\_as  
 3. pín - ca - ros mais al - tos são pe - que - nos \_\_\_\_\_ Pa - ra  
 4. to - das as coi - sas co - nhe - ci - das... \_\_\_\_\_ Só \_\_\_\_  
 5. luz de Deus, da paz e da\_a - le - gri - a, \_\_\_\_\_ À \_\_\_\_



1. E - le\_e - xis - te já den - tro de nós. \_\_\_\_\_  
 2. mãos \_\_\_\_ do Se - nhor so - bre\_os seus om - bros. \_\_\_\_\_  
 3. quem \_\_\_\_ le - va\_as a - sas da\_es - pe - ran - ça. \_\_\_\_\_  
 4. o no - me de Deus é que não pas - sa. \_\_\_\_\_  
 5. luz da gló - ria\_e - ter - na,à Luz da Luz. \_\_\_\_\_