

# Pai Santo, guarda no Teu nome

*Hino de Comunhão para o XI Domingo Comum*

NRMS 116

Refrão

Pe. Manuel Simões

Pai San - to, guar - da no Teu no - me os que me

des - te pa - ra que se - jam em nós con - fir -

ma - dos na u - ni - da - de, diz o Se - nhor.

## Estrofes do Salmo 41

1. Como suspira o veado pelas cor - ren - tes das á - guas.

assim minha alma suspi - ra por Vós Se - nhor. —

2 - *Minha alma tem sede de **Deus**, do Deus vivo:  
Quando irei contemplar a **face** de Deus?*

3 - *A minha alma estremece **ao** recordar,  
quando passava em cortejo para o **templo** do Senhor,*

4 - *entre as vozes de louvor e de alegria  
da **multidão** em festa.*

5 - *Abismo atrai abismo no fragor das **águas** revoltas;  
vossas **torrentes** e vagas **passaram** sobre mim.*

6 - *De dia mande-me o Senhor **a** sua graça,  
de noite canto e rezo ao Deus **da** minha vida.*

7 - *Digo a Deus: sois meu protector / porque Vos **esqueceis** de mim?  
Porque hei-de andar triste / sob a **opressão do** inimigo?*

**Estrofes para 3 v.m.**

S  
C

1. Como suspira o veado pelas cor - ren - tes das á - guas,

H

assim minha alma suspi - ra por Vós, Se - nhor. —

Detailed description: This block contains the musical notation for the first stanza for three voices: Soprano (S), Alto (C), and Tenor/Bass (H). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano and Alto parts are written on treble clefs, and the Tenor/Bass part is on a bass clef. The lyrics are: "1. Como suspira o veado pelas cor - ren - tes das á - guas, assim minha alma suspi - ra por Vós, Se - nhor. —". The notes are: S: G4, A4, B4, C5, B4, A4; C: G4, A4, B4, C5, B4, A4; H: G3, A3, B3, C4, B3, A3. The final notes are tied across the bar line.

**Estrofes para 4 v.m.**

S  
C

1. Como suspira o veado pelas cor - ren - tes das á - guas,

T  
B

assim minha alma suspi - ra por Vós Se - nhor. —

Detailed description: This block contains the musical notation for the second stanza for four voices: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano and Alto parts are written on treble clefs, and the Tenor and Bass parts are on bass clefs. The lyrics are: "1. Como suspira o veado pelas cor - ren - tes das á - guas, assim minha alma suspi - ra por Vós Se - nhor. —". The notes are: S: G4, A4, B4, C5, B4, A4; C: G4, A4, B4, C5, B4, A4; T: G3, A3, B3, C4, B3, A3; B: G3, A3, B3, C4, B3, A3. The final notes are tied across the bar line.