

P.º ANTÔNIO VIEIRA, *SERMÃO DE SANTO ANTÔNIO*

PROGRAMA	
<p>Padre Antônio Vieira, «Sermão de Santo Antônio. Pregado na cidade de São Luís do Maranhão, ano de 1654»:</p> <p>Capítulos I e V (Integral) excertos dos restantes capítulos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualização histórico-literária. • Objetivos da eloquência (<i>docere, delectare, movere</i>). • Intenção persuasiva e exemplaridade. • Crítica social e alegoria. • Linguagem, estilo e estrutura: <ul style="list-style-type: none"> – visão global do sermão e estrutura argumentativa; – o discurso figurativo: alegoria, a comparação, a metáfora; – outros recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração, a gradação.

Contexto histórico-literário

BARROCO: O TEMPO DE VIEIRA

- ✓ Tendo vivido entre 1608 e 1697, Antônio Vieira foi protagónico e testemunha de um século conturbado da História de Portugal: dominação espanhola, recuperação da independência, colonização do Brasil, poder crescente da Inquisição, importância dos Jesuítas.
- ✓ Fez toda a formação no Brasil, na **Companhia de Jesus**, onde a sua grande inteligência se revelou.

- ✓ Como **missionário**, teve um papel muito relevante na defesa dos direitos dos índios escravizados pelos colonos.
- ✓ O «Sermão de Santo Antônio aos Peixes», pregado em 1654, em S. Luís do Maranhão, antes de partir para Lisboa, numa missão de defesa dos índios, é um testemunho dessa ação.

- ✓ Dedicou-se também à causa da Restauração da independência, participou em embaixadas pela Europa, defendeu os cristãos-novos. Acabou detido pela Inquisição. Libertado, voltou ao Brasil.
- ✓ A sua notoriedade como **pregador** começou no Brasil, estendeu-se a Portugal e chegou a Roma.

- ✓ Antônio Vieira é o mais notável escritor do **BARROCO** português, aquele que trouxe à prosa o esplendor de uma época em que o estilo foi cultivado com minúcia e encanteamento.

OBJETIVOS DA ELOQUÊNCIA (*docere, delectare, movere*)

Os objetivos do **sermão barroco** estão na fórmula:

docere – delectare – movere.

Docere (ensinar) – Ensinar através de argumentos lógicos.

Delectare (deleitar) – Agradar e captar a atenção do auditério.

Movere (comover) – Persuadir o auditério, através da captação da sua adesão e emoção

Como se expressam no sermão

Docere O pregador pretende perturbar o auditério, ensinando-o a olhar os seus próprios defeitos e mostrando-lhe caminhos do bem.

Delectare O sermão é construído de forma a deleitar o auditério, para que a mensagem não seja rejeitada. Assim, usa os **recursos da oratória**:

- **estrutura lógica** do discurso, que deve ser coerente e coeso;
- **ligação ao auditério**, com frequentes aproximações através de chamadas de atenção, interrogações, exclamações;
- **discurso figurativo**, assente na alegoria e recorrendo à metáfora e à comparação;
- **outros recursos expressivos** criativos e sedutores: anáfora, antítese, apóstrofe, enumeração, gradação, interrogação retórica...

Movere As críticas apresentadas têm como objetivo mudar os ouvintes, corrigi-los, levá-los a seguir o caminho indicado pela palavra de Deus.

INTENÇÃO PERSUASIVA, EXEMPLARIDADE E ELOQUÊNCIA

Como se expressa no sermão

INTENÇÃO PERSUASIVA

- ✓ **Crítica à corrupção** que afeta a Humanidade, arrastando consigo males e vícios prevalentes: a **exploração**, a **cegueira**, a **vaidade**, a **arrogância**, o **oportunismo**, a **ganância**, a **hipocrisia**, a **traição**.
- ✓ A crítica, dirigida aos colonos do Maranhão, traz implícita a **defesa dos índios** que aqueles colonos escravizavam.
- ✓ Ao denunciar esses males (usando o artifício da **pregação aos peixes**), o **pregador procura persuadir o auditério** a olhar para o mal que anda praticando.
- ✓ Os **argumentos** apresentados ao longo do sermão são de natureza diversa, de acordo com aquilo que melhor serve o raciocínio desenvolvido e o objetivo que o pregador pretende alcançar.

EXEMPLARIDADE

- ✓ O **exemplo** tomado desde o cap. I é o de Santo Antônio que, não sendo ouvido pelos homens, foi pregar aos peixes. Santo Antônio e a sua vida exemplar é a figura retomada em todos os capítulos.
- ✓ Há também uma clara identificação entre o pregador e o Santo, que aquele toma como exemplo, constituindo-se, assim, ele também em exemplo para os Homens.