

MARIA JUDITE DE CARVALHO, «GEORGE»

PROGRAMA

- As três idades da vida.
- O diálogo entre realidade, memória e imaginação.
- Metamorfoses da figura feminina.
- A complexidade da natureza humana.
- Linguagem, estilo e estrutura:
 - o conto: unidade de ação; brevidade narrativa; concentração de tempo e espaço; número limitado de personagens;
 - a estrutura da obra;
 - discurso direto e indireto;
 - recursos expressivos.

A três idades da vida

Metamorfose da figura feminina

A «VIAGEM»

