

ALMEIDA GARRETT, FREI LUÍS DE SOUSA

Contexto histórico

O *Frei Luís de Sousa* (nome de Manuel de Sousa Coutinho, depois de professor) situa-se 21 anos após o desaparecimento do rei D. Sebastião em Alcácer Quibir. Sem descendentes diretos, o trono acabou sob domínio espanhol, apesar da resistência popular.

O **contexto histórico** interliga-se com o **contexto literário**, já que o ideário romântico está presente ao longo da peça, nomeadamente pela afirmação da liberdade nacional.

PATRIOTISMO: DIMENSÃO SIMBÓLICA

Telmo e, por sua influência, Maria, são a **expressão do patriotismo e da voz popular**. Não aceitam o domínio filipino e é com grande orgulho que veem D. Manuel concretizar o ato heroico de incendiar o seu palácio, para impedir a ocupação dos governantes.

O retrato de D. Manuel devorado pelas chamas e o de D. João, no seu palácio e em grande plano, iluminado pelo fogo, pressagiam o futuro trágico: dois patriotas derrotados pelo destino.

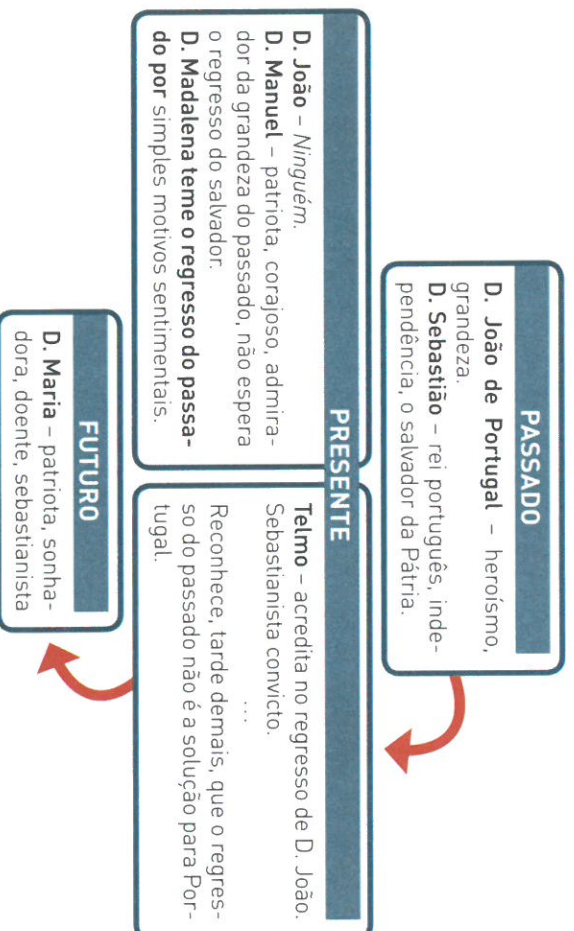
Os retratos de Camões e de D. Sebastião são também **símbolos da Pátria**. Camões, o expoente máximo das letras e do orgulho nacionais; D. Sebastião, o esperado libertador do domínio espanhol.

SEBASTIANISMO

A família pode representar, nesta peça, o próprio PORTUGAL.

O regresso de D. João poderá ser interpretado como o regresso simbólico de D. Sebastião ou como o regresso do passado. Esse regresso não solucionou problemas, antes destruiu o presente (D. Manuel, que luta por um Portugal novo) e o futuro (simbolizado por Maria, doente e frágil para resistir).

Sem esquecer os valores do passado, é no presente que se tem de construir o futuro.



DIMENSÃO TRÁGICA

O **desafio** de D. Madalena ao apaixonar-se por Manuel de Sousa ainda antes da partida de D. João, e o posterior casamento com ele, com a consequente culpa, sofrimento e **terror crescente** de que um dia o primeiro marido regressasse, **a peripécia** da vinda do Romeiro e **quase simultâneo reconhecimento** de D. João de Portugal, o **desenlace fatal** com a morte de Maria dão à peça uma DIMENSÃO TRÁGICA.

O **destino** encarregou-se de destruir quem não o merecia.

DRAMA ROMÂNTICO

Escrito em prosa.

As personagens apresentam traços do herói romântico:

- ✓ pelo patriotismo,
- ✓ pela valorização da liberdade,
- ✓ pela fragilidade feminina,
- ✓ pelo domínio do sentimento.