

**ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE S. SEBASTIÃO, MÉRTOLA**
**INFORMAÇÃO- PROVA / PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**
**EDUCAÇÃO VISUAL 9º ANO**
**2025**
**PROVA PRÁTICA**
**CÓDIGO 14 - Decreto-Lei nº55/2018 de 6 de julho; Despacho Normativo nº2-A/2025, de 3 de março**

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo da disciplina de Educação Visual, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

**Objeto de avaliação**

A prova avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no 3.º ciclo do Ensino Básico, nos domínios relativos aos seguintes conceitos:

- REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DE FORMAS
- REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO
- LINGUAGEM VISUAL

**Caracterização da prova**

A prova escrita, cuja realização implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais, apresenta três grupos e é cotada para 100 pontos, distribuídos da seguinte forma:

<b>Grupo I</b> <b>Representação técnica de formas</b>	<b>Grupo II</b> <b>Representação do espaço</b>	<b>Grupo III</b> <b>Linguagem visual</b>
- Capacidade da representação gráfica; utilização de traçados geométricos na construção do espaço; representação técnica de objetos; rigor dos traçados geométricos.	- Capacidade criativa; domínio da linguagem visual. – Registo cromático. – Utilização da técnica do lápis de cor; composição visual/plástica limitado ao espaço definido.	- Capacidade criativa; domínio da linguagem visual. - Registo cromático. – Utilização de técnicas de expressão; equilíbrio e exploração dos elementos visuais na composição visual/plástica.
<b>25 pontos</b>	<b>50 pontos</b>	<b>25 pontos</b>

### **Critérios gerais de classificação**

- Aplicação correta dos conteúdos programáticos lecionados.
- Rigor das axonometrias.
- Aplicação correta das escalas.
- Rigor da execução dos traçados lineares.
- Rigor da geometria plana.
- Inter-relação dos elementos visuais na organização formal.
- Expressão criativa.
- Domínio de meios técnicos.
- Apresentação, organização e asseio da prova.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das três componentes expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

### **Material**

O aluno deve levar para a prova lapiseira fina ou grafites correspondentes, afia-lápis, borracha, compasso, régua de 40 ou 50 cm, esquadro, transferidor, lápis de cor, marcadores, lápis de cera ou pastel.

O papel para a execução da prova (formato A3) é fornecido pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Só pode utilizar a face das folhas de papel “cavalinho” que têm o cabeçalho impresso.

A folha correspondente à questão 1.1 do grupo III deve ser em cavalinho e fotocopiada a cores, fornecida pelo estabelecimento, sem cabeçalhos.

Não é permitido o uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

**CRITÉRIOS DE CORREÇÃO DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

<b>GRUPO I</b>	<b>25 pontos</b>
<b>Representação técnica de formas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Axonometrias</li> <li>• Escalas</li> <li>• Cotas</li> </ul>	 15 5 5
<b>GRUPO II</b>	<b>50 pontos</b>
<b>Representação do espaço</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traçados de geometria plana</li> <li>• Inter-relação dos elementos visuais</li> <li>• Organização formal</li> </ul> <b>Elementos da linguagem visual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização formal da composição resultante</li> <li>• Técnica de pintura</li> </ul>	 10 5 10  10 15
<b>GRUPO III</b>	<b>25 pontos</b>
<b>Elementos da linguagem visual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização formal da composição resultante</li> <li>• Técnicas de expressão utilizadas</li> <li>• Recurso a elementos visuais</li> <li>• Criatividade</li> </ul>	 7,5 7,5 5 5
<b>Total</b>	<b>100 pontos</b>