

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE S. SEBASTIÃO, MÉRTOLA

INFORMAÇÃO – PROVA / PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL 6º ANO**2025****PROVA PRÁTICA****CÓDIGO 03** - Decreto-Lei nº54/2018 de 6 de julho; Despacho Normativo nº2-A/2025, de 3 de março**1. INTRODUÇÃO**

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência na disciplina de Educação relativamente ao 2º ciclo do ensino básico.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência programa e aprendizagens essenciais definidas para a disciplina de Educação Visual.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios de referência, definidos nas metas curriculares.

A prova avalia a aprendizagem nos domínios de referência da técnica, da representação, do discurso e do projeto.

3. CARATERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é formada por 4 grupos, num total 8 questões de exercícios práticos.

A estrutura de prova está organizada pelos domínios de referência e pelas aprendizagens essenciais para os 5.º e 6.º anos, definidos nas metas curriculares da disciplina como se encontra no Quadro 1. As respetivas cotações encontram-se igualmente descritas no Quadro 1 que se segue.

Quadro – 1

Domínios/conteúdos	Competências	Tipologia dos itens	Nº de questões	Cotação em %
PROVA PRÁTICA (90 minutos + 30 minutos de tolerância)				
Grupo I Técnica Materiais riscadores Luz/Cor	<i>Usar corretamente materiais riscadores</i>	Exercícios práticos de aplicação de conhecimentos e técnicas	2	10%
	<i>Reconhecer cores primárias e secundárias.</i>			15%
Grupo II Representação Forma (Ponto, linha, textura) Estrutura Geometria Espaço	<i>Criar texturas visuais, utilizando elementos pontuais e lineares.</i>		4	10%
	<i>Criar um padrão.</i>			10%
	<i>Desenhar formas geométricas, utilizando corretamente materiais básicos de desenho técnico.</i>			10%
	<i>Reconhecer a posição dos objetos no espaço relativamente ao observador.</i>			5%
Grupo III Discurso Comunicação Narrativas Visuais	<i>Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</i>		1	20%
Grupo IV Projeto Discurso Gráfico O Cartaz	<i>Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</i>	1	20%	
			Total	100%

4- CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

Adequação das soluções aos problemas.

Qualidade técnica e rigor na representação.

A cotação total será atribuída aos exercícios:

- Nos quais sejam aplicados corretamente os conhecimentos, os materiais e as técnicas;
- Executados corretamente e com rigor;
- Nos quais sejam usados os sistemas de representação e expressão gráficas adequadamente e com criatividade.

5- MATERIAL

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Os exercícios serão realizados no enunciado fornecido pelo estabelecimento de ensino.

É permitida folha de rascunho e proibido o uso de corretor.

Todos os materiais necessários à realização da prova serão fornecidos pela escola a todos os alunos inscritos.

Material necessário:

- Folhas de prova e de rascunho
- Caneta ou esferográfica azul ou preta
- Lápis de grafite n.º 1B, n.º 2HB e n.º 3H
- Borracha
- Afia-lápis
- Régua
- Esquadro
- Compasso
- Lápis de cor
- Marcadores, incluindo marcador preto (ponta média ou fina)

6- DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, acrescida de uma tolerância de 30 minutos.