

**ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE S. SEBASTIÃO, MÉRTOLA****INFORMAÇÃO – PROVA / PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA****EDUCAÇÃO VISUAL 6º ANO****2025****PROVA PRÁTICA****CÓDIGO 03** - Decreto-Lei nº55/2018 de 6 de julho; Despacho Normativo nº2-A/2025, de 3 de março**1. INTRODUÇÃO**

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência na disciplina de Educação relativamente ao 2º ciclo do ensino básico.

**2. OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova tem por referência programa e aprendizagens essenciais definidas para a disciplina de Educação Visual.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios de referência, definidos nas metas curriculares.

A prova avalia a aprendizagem nos domínios de referência da técnica, da representação, do discurso e do projeto.

**3. CARATERIZAÇÃO DA PROVA**

A prova é formada por 4 grupos, num total 8 questões de exercícios práticos.

A estrutura de prova está organizada pelos domínios de referência e pelas aprendizagens essenciais para os 5.º e 6.º anos, definidos nas metas curriculares da disciplina como se encontra no Quadro 1. As respetivas cotações encontram-se igualmente descritas no Quadro 1 que se segue.

**Quadro – 1**

| Domínios/conteúdos                                                                                                               | Competências                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tipologia dos itens                                                 | Nº de questões | Cotação em %                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|
| PROVA PRÁTICA (90 minutos + 30 minutos de tolerância)                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                     |                |                                     |
| <b>Grupo I</b><br><br><b>Técnica</b><br><br>Materiais riscadores<br><br>Luz/Cor                                                  | <i>Usar corretamente materiais riscadores</i><br><br><i>Reconhecer cores primárias e secundárias.</i><br><br><i>Adequar procedimentos técnicos de pintura.</i>                                                                                                                                         | <i>Exercícios práticos de aplicação de conhecimentos e técnicas</i> | 2              | 10%<br><br><br><br>15%              |
| <b>Grupo II</b><br><br><b>Representação</b><br><br>Forma (Ponto, linha, textura)<br><br>Estrutura<br><br>Geometria<br><br>Espaço | <i>Criar texturas visuais, utilizando elementos pontuais e lineares.</i><br><br><i>Criar um padrão.</i><br><br><i>Desenhar formas geométricas, utilizando corretamente materiais básicos de desenho técnico.</i><br><br><i>Reconhecer a posição dos objetos no espaço relativamente ao observador.</i> |                                                                     | 4              | 10%<br><br>10%<br><br>10%<br><br>5% |
| <b>Grupo III</b><br><br><b>Discurso</b><br><br>Comunicação Narrativas Visuais                                                    | <i>Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</i>                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     | 1              | 20%                                 |
| <b>Grupo IV</b><br><br><b>Projeto</b><br><br>Discurso Gráfico<br>O Cartaz                                                        | <i>Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</i><br><br><i>Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos receptores que se pretende atingir dos suportes</i>                                                                                                                        |                                                                     | 1              | 20%                                 |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                     | Total          | 100%                                |

#### 4- CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

Adequação das soluções aos problemas.

Qualidade técnica e rigor na representação.

A cotação total será atribuída aos exercícios:

- Nos quais sejam aplicados corretamente os conhecimentos, os materiais e as técnicas;
- Executados corretamente e com rigor;
- Nos quais sejam usados os sistemas de representação e expressão gráficas adequadamente e com criatividade.

#### 5- MATERIAL

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Os exercícios serão realizados no enunciado fornecido pelo estabelecimento de ensino.

É permitida folha de rascunho e proibido o uso de corretor.

Todos os materiais necessários à realização da prova serão fornecidos pela escola a todos os alunos inscritos.

##### **Material necessário:**

- Folhas de prova e de rascunho
- Caneta ou esferográfica azul ou preta
- Lápis de grafite n.º 1B, n.º 2HB e n.º 3H
- Borracha
- Afia-lápis
- Régua
- Esquadro
- Compasso
- Lápis de cor
- Marcadores, incluindo marcador preto (ponta média ou fina)

#### 6- DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, acrescida de uma tolerância de 30 minutos.