

**INFORMAÇÃO – PROVA A NÍVEL DE ESCOLA****EDUCAÇÃO MUSICAL 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO****2025****PROVA PRÁTICA****CÓDIGO 12 – ALUNOS ABRANGIDOS POR MEDIDAS UNIVERSAIS E MEDIDAS SELETIVAS \***

Decreto-Lei n.º54/2018, de 6 de julho; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

**Escola:** Básica e Secundária de São Sebastião, Mértola

---

**1 Objeto de avaliação**

---

A prova de equivalência à frequência tem por referência os documentos curriculares em vigor, na interseção com o que se encontra inscrito nas Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Musical do Ensino Básico e avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 2º ciclo.

**• Objetivo da prova**

- Entoar a escala de Dó Maior, na forma ascendente, com o nome das notas musicais.
- Interpretar uma canção à escolha do aluno ou proposta previamente.
- Interpretar uma canção com a dinâmica à escolha do aluno ou proposta previamente.
- Acompanhar uma canção com a pulsação, utilizando pelo menos um nível corporal (ex: pés, pernas, mãos, dedos).
- Reproduzir ritmos por imitação (ouvir a gravação e repetir)

**2. Caracterização da prova**

---

**• Estrutura da prova: PROVA PRÁTICA**

- Um grupo com cinco questões.
- As questões são colocadas aos alunos pela ordem apresentada no enunciado.
- A classificação de cada resposta da prova será registada em grelha de avaliação.

- **Valorização e tipologia dos conteúdos:**

<b>Grupos</b>	<b>Questões</b>	<b>Conceitos/Conteúdos</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
<b>I</b>	1.	Altura: Escala de Dó Maior Nome de notas Forma ascendente Timbre vocal	20
	2.	Timbre vocal	20
	3.	Altura Timbre vocal Ritmo: Dinâmica	20
	4.	Altura: Melodia Ritmo: Pulsação Timbres corporais (ex: pés, pernas, mãos, dedos)	20
	5.	Ritmo: Imitação	20

A classificação das provas é expressa de zero (0) a cem (100) pontos percentuais e está distribuída equilibradamente pelas diferentes questões

Tipos de resposta: cantar e tocar com a técnica correta, fazer escolhas e criar.

### **3. Critérios gerais de classificação**

---

- Rigor científico;
- Objetividade e clareza da resposta;
- Capacidade de audição e entendimento da obra musical.
- Capacidade de execução vocal e instrumental.

### **4. Material**

---

#### **O aluno deve fazer-se acompanhar de:**

- Uma caneta de tinta indelével azul ou preta (para utilizar, se necessário, no enunciado)
- Lápis e borracha (que poderá utilizar, se necessário, no enunciado)

#### **O aluno não poderá usar:**

- Corretor.

### **5. Duração**

---

**Duração total da prova:** 45 minutos + 15 suplementar (\* Previsto no RTP)

A aplicação da prova não pode ultrapassar o limite de tempo estabelecido.

**INFORMAÇÃO ANEXO – PROVA A NÍVEL DE ESCOLA**  
**EDUCAÇÃO MUSICAL 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO 2025**  
**PROVA PRÁTICA**  
**CÓDIGO 12 - ALUNOS ABRANGIDOS POR MEDIDAS UNIVERSAIS E MEDIDAS SELETIVAS \***

Decreto-Lei n.º54/2018, de 6 de julho; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

**PROPOSTA DE CANÇÃO PARA O ALUNO**

As pombinhas da Catrina

As pombinhas da Catrina, andaram de mão em mão.

As pombinhas da Catrina, andaram de mão em mão.

Foram ter à quinta nova, ao pombal de S. João,

Foram ter à quinta nova, ao pombal de S. João,

Ao pombal de S. João, à quinta da roseirinha.

Ao pombal de S. João, à quinta da roseirinha.

Minha mãe mandou-me à fonte, e eu parti a cantarinha.

Minha mãe mandou-me à fonte, e eu parti a cantarinha.