

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

1º Ciclo do Ensino Básico – 2024/2025

### EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

#### Prova 46-Tipo P/ 2025

Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, na sua redação atual; Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho, na sua redação atual; Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto; Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março.

---

#### 1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2025.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, assim como de todos os documentos orientadores da referida disciplina, bem como o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material.

#### 2. Objeto de Avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística do 1º Ciclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada, relativas a Educação Artística – Música, Dança, Expressão Dramática/Teatro e Artes Visuais.

#### 3. Caracterização e Estrutura da Prova

A prova é de caráter prático e reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A prova apresenta três grupos de itens, distribuídos por dois cadernos: Caderno 1 - Música, Dança, Expressão Dramática/Teatro e Caderno 2 - Artes Visuais.

No Caderno 1, avalia-se a capacidade de exploração e improvisação de jogos dramáticos, a capacidade de exploração no domínio do corpo, da voz e a capacidade de reproduções rítmicas. A prova é constituída por um conjunto de tarefas com instruções e suporte áudio.

No Caderno 2, avalia-se a aprendizagem nos domínios das Artes Visuais, criatividade, manipulação de material de cor, composição.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 — Valorização dos domínios**

Domínios/Blocos/Temas		Cotação
Música	●Experimentação e Criação ●Interpretação e Comunicação	25
Dança	●Apropriação e Reflexão ●Experimentação e Criação	25
Expressão Dramática/Teatro	●Experimentação e Criação	25
Artes Visuais	●Apropriação e Reflexão ●Interpretação e Comunicação ●Experimentação e Criação	25

#### **4. Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A classificação a atribuir a cada desafio resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. Terá em conta aspetos como: manipulação adequada dos recursos, adequação da solução encontrada à proposta enunciada, nível de execução nas situações critério e/ou no jogo e o cumprimento de critérios de êxito.

#### **5. Duração da Prova**

A prova escrita tem a duração de 45 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Caderno 1 – 20 minutos;
- Caderno 2 – 25 minutos.

Não há tolerância atribuída à realização de cada uma das partes da prova.

#### **6. Material**

Roupa e calçado confortável.

O material necessário será facultado pela escola.