

Credo

recitado enérgicamente

Manuel Simões

Presidente

Coro

Voz

Órgão

Crei-o em um só Deus Pai To-do Po-de-ro-so Cri-a-dor do céu e da ter-ra

Assembleia

de to-das as coi-sas vi-sí-veis e in-vi-sí-veis Cre-io em um só Se-nhor Je-sus Cris-to

Fi-lho u-ni-gé-ni-to de Deus nas-ci-do do Pai an-tes de to-dos os sé-cu-los.

Coro

Deus de Deus, Luz da Luz, Deus ver-da-dei-ro de Deus ver-da-dei-ro

Assembleia

Ge - ra - do, não cri - a - do con - subs - tan - ci - al ao Pai,

The first system consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a 7/8 time signature and contains the lyrics 'Ge - ra - do, não cri - a - do con - subs - tan - ci - al ao Pai,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Coro

por E - le to - das as coi - sas fo - ram fei - tas. E por nós Ho - mens

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'por E - le to - das as coi - sas fo - ram fei - tas. E por nós Ho - mens'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Assembleia

e pa - ra nos - sa sal - va - ção des - ceu dos céus E en - car - nou pe - lo Es - pí - ri - to San - to

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'e pa - ra nos - sa sal - va - ção des - ceu dos céus E en - car - nou pe - lo Es - pí - ri - to San - to'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Coro

no sei - o da Vir - gem Ma - ri - a e se fez Ho - mem. Tam - bém por nós foi cru - ci -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'no sei - o da Vir - gem Ma - ri - a e se fez Ho - mem. Tam - bém por nós foi cru - ci -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

fi - ca - do sob Pôn-cio Pi - la - tos, pa - de - ceu e foi se - pul - ta - do.

Assembleia

Res - sus - ci - tou ao ter - cei - ro di - a Con - for - me as Es - cri -

tu - ras e su - biu ao Céu on-de es-tá sen - ta - do à di - rei - ta do Pai.

Coro

De no-vo há-de vir em su - a gló-ria pa - ra jul - gar os vi - vos e os mor - tos e o seu rei - no

Assembleia

não te - rá fim. Crei - o no Es - pí - ri - to San - to, Se -

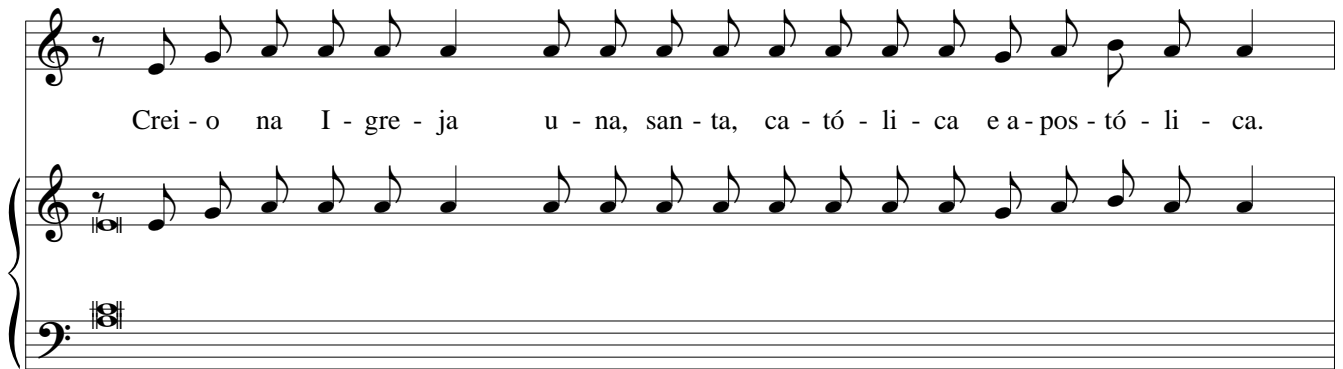
nhor que dá a vi - da e pro - ce - de do Pai e do Fi - lho

Coro

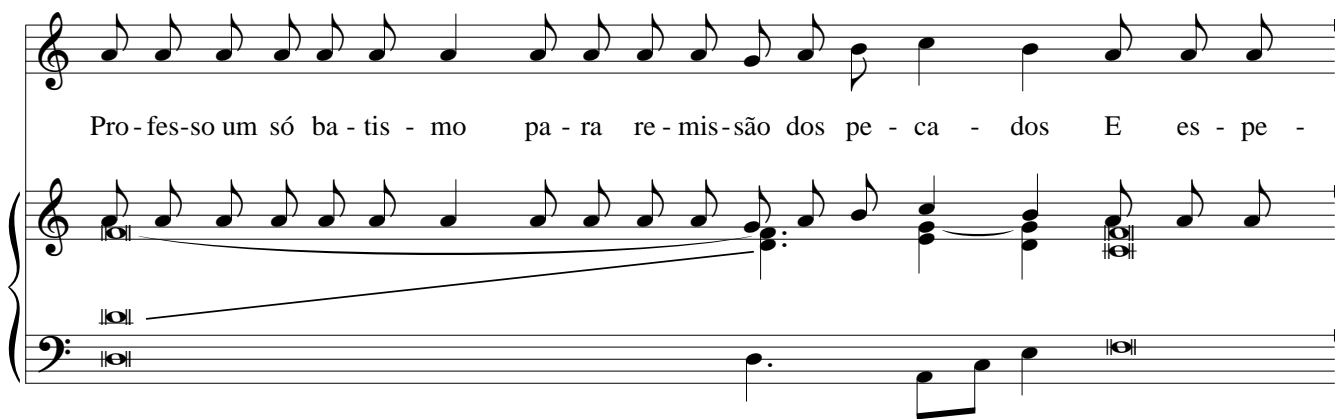
E com o Pai e o Fi - lho é a - do - ra -

do e glo - ri - fi - ca - do. E - le que fa - lou pe - los pro - fe - tas

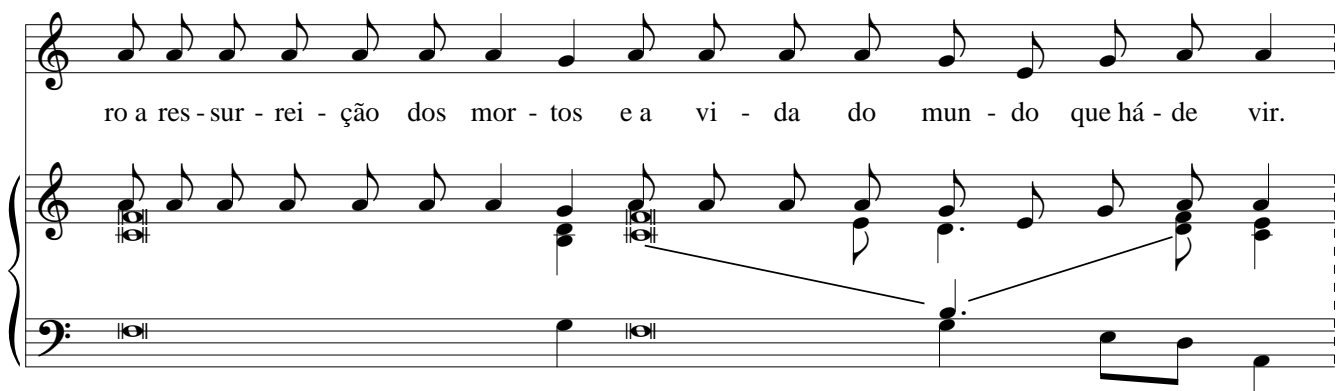
Assembleia



Crei - o na I - gre - ja u - na, san - ta, ca - tó - li - ca e a - pos - tó - li - ca.



Pro - fes - so um só ba - tis - mo pa - ra re - mis - são dos pe - ca - dos E es - pe -



ro a res - sur - rei - ção dos mor - tos e a vi - da do mun - do que há - de vir.

Coro + Assembleia



A - - - men.

Alarg.