

100\$00 Ch 5

Em reunião da Comissão de Notas, de 15 de Julho de 1932, foi discutida a aplicação em novas notas dos retratos dos Governadores do Banco já falecidos, ficando resolvido, em princípio, que na primeira nota a encomendar (100\$00 Chapa 5) fosse gravado o retrato do segundo Governador do Banco, Conselheiro Pedro Augusto de Carvalho. O chefe técnico da estamperia, Armando Pedrosa, chegou a dar parecer sobre os desenhos apresentados para uma nota com o retrato daquele Governador, mas a ideia original não teve sequência.

Orientou-se então o projecto para uma figura marcante nas lutas da Restauração da Independência de Portugal (1640), pendendo a escolha para João Pinto Ribeiro, um dos principais instigadores da conjuração. Como modelo, foi seleccionado um retrato existente na sala da Restauração, do Museu de Artilharia (hoje Museu Militar). Deliberou-se, também, que no verso da nota deveria figurar “O Génio da Independência”, estátua de bronze que integra o Monumento aos Restauradores.



Características técnicas:

Todo o trabalho de gravação das chapas e estampagem das notas foi feito pela casa inglesa Bradbury, Wilkinson & Co. Ltd, New Malden, Surrey.

Na frente, usaram-se duas estampagens calcográficas: uma a castanho, com o retrato, e outra a verde-negro, composta por trabalho de guilhoché em linha branca, uma faixa na parte inferior com gravação elaborada na máquina de raiar e linhas finas paralelas de protecção ao fundo. Este é impresso tipograficamente em íris e com aplicação de duplex.

A gravura principal do verso é estampada por técnica calcográfica, em tom arroxeadado, com trabalho de torno geométrico em linha cheia e com linhas oblíquas paralelas de protecção, sobre fundo multicolor em íris, de procedimento tipográfico, com aplicação de duplex.

O texto complementar (chapa, data, série, numeração, as palavras “O Governador”, “O Vice-Governador” e “O Administrador” e chancelas) foi impresso tipograficamente, a preto, nas oficinas do Banco.

Papel:

Fabricado por: Portals Limited, Laverstoke Mills, Whitchurch, Hants, de Inglaterra.

Marca de água: no lado direito, num espaço não impresso, a cabeça da Vitória que ornamenta o Monumento da Restauração, e, na parte inferior, a todo o comprimento da nota, a legenda “Banco de Portugal”, em caracteres escuros mas pouco visíveis devido à estampagem naquela zona.

PREÇÁRIO (2009)

	BC	MBC	BELA	QNOVA	NOVA
1935	90	220	500	1.000	2.000
1941	70	150	400	800	1.600

ASSINATURAS

100\$00	Chapa 5 – João Pinto Ribeiro / Génio da Independência		
	16MAR1937	03JUN1948	31DEZ1958
		170 x 97 mm	29 815 000
21-02-1935	Camacho Rodrigues / João da Motta Gomes Jr	G/A	1894/49
10 940 k	Camacho Rodrigues / António José Pereira Jr	G/A	1918/44
B a ADS	Camacho Rodrigues / Fernando Emygdio da Silva	G/A	1919/71
P150 – AN 35A	Camacho Rodrigues / José Caeiro da Matta	G/A	1922/62
	Camacho Rodrigues / Manuel Casal Ribeiro Carvalho	G/A	1923/58
	Camacho Rodrigues / Domingos S Holstein Beck	G/A	1926/49
	Camacho Rodrigues / Henrique Missa	G/A	1927/58
	Camacho Rodrigues / Francisco A Camilo Meira	G/A	1928/43
	Camacho Rodrigues / João Emaúz Leite Ribeiro	G/A	1928/50
	Camacho Rodrigues / Fernando Ennes Ulrich	G/A	1931/50
	Camacho Rodrigues / João Emílio Raposo de Magalhães	G/A	33/35-50/61
	Carlos Soares Branco / João da Motta Gomes Jr	VG/A	1894/49
	Carlos Soares Branco / António José Pereira Jr	VG/A	1918/44
	Carlos Soares Branco / Fernando Emygdio da Silva	VG/A	1919/71
	Carlos Soares Branco / José Caeiro da Matta	VG/A	1922/62
	Carlos Soares Branco / Manuel Casal Ribeiro Carvalho	VG/A	1923/58
	Carlos Soares Branco / Domingos S Holstein Beck	VG/A	1926/49
	Carlos Soares Branco / Henrique Missa	VG/A	1927/58
	Carlos Soares Branco / Francisco A Camilo Meira	VG/A	1928/43
	Carlos Soares Branco / João Emaúz Leite Ribeiro	VG/A	1928/50
	Carlos Soares Branco / Fernando Ennes Ulrich	VG/A	1931/50
	Carlos Soares Branco / João Emílio Raposo de Magalhães	VG/A	33/35-50/61
	Álvaro Pedro de Souza / João da Motta Gomes Jr	VG/A	1894/49
	Álvaro Pedro de Souza / António José Pereira Jr	VG/A	1918/44
	Álvaro Pedro de Souza / Fernando Emygdio da Silva	VG/A	1919/71
	Álvaro Pedro de Souza / José Caeiro da Matta	VG/A	1922/62
	Álvaro Pedro de Souza / Manuel Casal Ribeiro Carvalho	VG/A	1923/58
	Álvaro Pedro de Souza / Domingos S Holstein Beck	VG/A	1926/49
	Álvaro Pedro de Souza / Henrique Missa	VG/A	1927/58
	Álvaro Pedro de Souza / Francisco A Camilo Meira	VG/A	1928/43
	Álvaro Pedro de Souza / João Emaúz Leite Ribeiro	VG/A	1928/50
	Álvaro Pedro de Sousa / Fernando Ennes Ulrich	VG/A	1931/50
	Álvaro Pedro de Sousa / João Emílio Raposo de Magalhães	VG/A	33/35-50/61
	Fernando Emygdio da Silva / João da Motta Gomes Jr	VG/A	1894/49
	Fernando Emygdio da Silva / António José Pereira Jr	VG/A	1918/44
	Fernando Emygdio da Silva / José Caeiro da Matta	VG/A	1922/62
	Fernando Emygdio da Silva / Manuel Casal Ribeiro Carvalho	VG/A	1923/58
	Fernando Emygdio da Silva / Domingos S Holstein Beck	VG/A	1926/49
	Fernando Emygdio da Silva / Henrique Missa	VG/A	1927/58
	Fernando Emygdio da Silva / Francisco A Camilo Meira	VG/A	1928/43
	Fernando Emygdio da Silva / João Emaúz Leite Ribeiro	VG/A	1928/50
	Fernando Emygdio da Silva / Fernando Ennes Ulrich	VG/A	1931/50
	Fernando Emygdio da Silva / João Raposo de Magalhães	VG/A	33/35-50/61

13-03-1941	Carlos Soares Branco / João da Motta Gomes Jr	VG/A	1894/49
18 875 k	Carlos Soares Branco / António José Pereira Jr	VG/A	1918/44
ADT a CSL	Carlos Soares Branco / Fernando Emygdio da Silva	VG/A	1919/71
P150 – AN 35B	Carlos Soares Branco / José Caeiro da Matta	VG/A	1922/62
	Carlos Soares Branco / Manuel Casal Ribeiro Carvalho	VG/A	1923/58
	Carlos Soares Branco / Domingos S Holstein Beck	VG/A	1926/49
	Carlos Soares Branco / Henrique Missa	VG/A	1927/58
	Carlos Soares Branco / Francisco A Camilo Meira	VG/A	1928/43
	Carlos Soares Branco / João Emaúz Leite Ribeiro	VG/A	1928/50
	Carlos Soares Branco / Fernando Ennes Ulrich	VG/A	1931/50
	Carlos Soares Branco / João Emílio Raposo de Magalhães	VG/A	33/35-50/61
	Álvaro Pedro de Souza / João da Motta Gomes Jr	VG/A	1894/49
	Álvaro Pedro de Souza / António José Pereira Jr	VG/A	1918/44
	Álvaro Pedro de Souza / Fernando Emygdio da Silva	VG/A	1919/71
	Álvaro Pedro de Souza / José Caeiro da Matta	VG/A	1922/62
	Álvaro Pedro de Souza / Manuel Casal Ribeiro Carvalho	VG/A	1923/58
	Álvaro Pedro de Souza / Domingos S Holstein Beck	VG/A	1926/49
	Álvaro Pedro de Souza / Henrique Missa	VG/A	1927/58
	Álvaro Pedro de Souza / Francisco A Camilo Meira	VG/A	1928/43
	Álvaro Pedro de Souza / João Emaúz Leite Ribeiro	VG/A	1928/50
	Álvaro Pedro de Sousa / Fernando Ennes Ulrich	VG/A	1931/50
	Álvaro Pedro de Sousa / João Emílio Raposo de Magalhães	VG/A	33/35-50/61