

Arca dos Contos em Movimento

CONCEITO DO PROJETO:

Aplicar o jogo de Maria Teresa Meireles, *A Arca dos Contos* (um jogo de cartas inspirado no imaginário dos contos tradicionais e estudado de modo a estimular a criatividade e o gosto pela leitura), da *Apenas Livros Editora*, às artes performativas, permitindo que as crianças não só pratiquem a forma de escrever e contar os contos de tradição oral, como também possam aprender como é fácil dramatizar as histórias por eles próprios criadas, complementando e promovendo qualitativamente o serviço público de oferta cultural e educacional.

OBJETIVO:

*Criação, desenvolvimento e apresentação de um objeto artístico inteiramente concebido pelas crianças com o recurso a conteúdos inseridos nos programas dos 3ºs e 4ºs anos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

DURAÇÃO / PREÇOS / LOTAÇÃO :

Aproximadamente 3 Horas (com intervalo) / 4 Euros por criança / 1 Turma por sessão

LOCAL DA ACÇÃO :

Sala de aula, Polivalente escolar ou Biblioteca da escola.

MARCAÇÕES E INFORMAÇÕES:

Kind Of Black Box | Associação Cultural Sem Fins Lucrativos
+351 963 661 601
producao@kindofblackbox.com



"As cartas foram pensadas e desenhadas a pensar em vocês (crianças que vão jogar) e nas vossas capacidades de sonhar e imaginar contos repletos de heróis fantásticos, de objectos mágicos e de aventuras maravilhosas. Estas cartas têm uma intenção: a de vos pôr a escrever e a contar "estórias". E têm um mistério: possuem uma espécie de magia que lhes vem do facto de terem imagens sugestivas e palavras fortes e poderosas." – Maria Teresa Meireles



TOBIAS MONTEIRO - DIRECTOR ARTÍSTICO DA KBB | ACTOR | ENCENADOR

Natural da Batalha.

Formado pela Escola Profissional de Teatro de Cascais, curso de interpretação (1994/97). Encontra-se a terminar o Mestrado em Encenação na Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa.

Estreia-se como ator em 1996. Tem desenvolvido trabalhos nas mais diversas áreas além do Teatro, tais como: Cinema, Televisão, Dobragens (ator e diretor), Locuções (Radio e publicidade).

O seu trabalho como director artístico levou, ao Mosteiro da Batalha, um espectáculo de teatro sobre a lenda do seu primeiro arquitecto Mestre Afonso Domingues, nomeado para o prémio Acesso Cultura 2015.

Encenou também DINIS E ISABEL, CONTO DE PRIMAVERA, um híbrido de teatro e cinema que levou à cena no Castelo de Leiria e no Mosteiro de Santa Clara-a-Velha em Coimbra.

Há alguns anos que vem desenvolvendo como diretor e animador, trabalhos direcionados ao público infantojuvenil, destacando as visitas guiadas a monumentos e locais históricos.