

Planificação a Longo Prazo

Departamento de Línguas

Disciplina de Inglês
12º Ano

Grupo Disciplinar 330

Ano letivo – 2022/23

*ACPA	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
	Conteúdos programáticos		Aulas previstas	Aprendizagens essenciais						
1º período – 39 aulas 16/09/2022 a 16/12/2022	<p>Unidade 1: “LANGUAGE MATTERS” A Língua Inglesa no Mundo: - Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural; - Diversidade na língua inglesa</p> <p>Lexicais: Vocabulário sobre South Africa’s culture; South African English Revisão de tempos verbais</p> <p>Lexicais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Borrowed words • Hindi English <p>Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Active/Passive voice • Relative sentences • Conditionals • Inversion after negative introductions • Like, as, alike 		+/- 20 (50 min)	<p>Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> - Compreender diversos tipos de discurso, seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; - Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media. • Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender textos extensos, literários e não-literários, e identificar diferenças de estilo; - Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. • Interação e produção oral <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; - Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; - Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; - Verbalizar perceções, experiências e opiniões; - Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada. • Interação e produção escrita <ul style="list-style-type: none"> - Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando 						
	<p>Unidade 2: “MULTICULTURAL INTERACTIONS” Cidadania e Multiculturalismo:</p>		+/- 19 (50 min)							





	<p>- A Declaração Universal dos Direitos do Homem; - Conviver com a diversidade.</p> <p>Lexicais: Vocabulário sobre direitos humanos; Australian English</p> <p>Gramaticais: - <i>Wordformation</i> - <i>Direct and reported Speech</i> - <i>Reporting verbs</i> - <i>Phrasal verbs</i> - <i>Linkers of contrast and concession</i></p>	<p>conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</p> <p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer realidades interculturais distintas: demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; - Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; - Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; - Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; - Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar eficazmente em contexto; - Colaborar em par e em grupo; - Utilizar a literacia tecnológica; - Pensar criticamente; - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.
--	---	---





*ACPA	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
2º período – 36 aulas 03/01/2023 a 31/03/2023	Conteúdos programáticos		Aulas previstas	Aprendizagens essenciais						
	Unidade 3: “DEMOCRACY IN MOTION” Democracia na Era Global: - Tendências nas sociedades democráticas; - Democracia em mudança. Gramaticais: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Linkers contrast, concession, purpose, time, cause and effect</i> • <i>Passive voice</i> • <i>Inversion in conditional clauses</i> • <i>Relative clauses</i> • <i>Wordformation: prefixes</i> 		+/- 26 (50 min)	Competência comunicativa <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> - Compreender diversos tipos de discurso, seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; - Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media. • Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender textos extensos, literários e não-literários, e identificar diferenças de estilo; - Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. • Interação e produção oral <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; - Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; - Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; - Verbalizar perceções, experiências e opiniões; - Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada. • Interação e produção escrita <ul style="list-style-type: none"> - Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformular o trabalho escrito, 						
Unidade 4: “CULTURE, ARTS AND SOCIETY” Culturas, Artes e Sociedade: - A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música; - A diversidade das vozes nos países de expressão inglesa. Gramaticais: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Double genitive</i> • <i>Rephrasing exercises</i> • <i>Intensifiers: gradable / ungradable adjectives</i> 		+/- 10 (50 min)								





			<p>adequando-o à tarefa proposta.</p> <p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer realidades interculturais distintas: demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; - Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; - Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; - Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; - Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar eficazmente em contexto; - Colaborar em par e em grupo; - Utilizar a literacia tecnológica; - Pensar criticamente; - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.
--	--	--	---

*ACPA	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
3º período – 24 aulas 17/04/2023 a 07/06/2023	Conteúdos programáticos		Aulas previstas	Aprendizagens essenciais						
	Unidade 4: “CULTURE, ARTS AND SOCIETY” Culturas, Artes e Sociedade: - A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música; - A diversidade das vozes nos países de expressão inglesa.		+/- 12 (50 min)	<p>Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> - Compreender diversos tipos de discurso, seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; - Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media. 						





<p>Lexicais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Compound nouns</i> • <i>Borrowed words</i> <p>Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Future Perfect</i> • <i>Verbos modais</i> <p>Short story: A Gravestone made of wheat by Will Weaver</p>	<p>+/- 12 (50 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender textos extensos, literários e não-literários, e identificar diferenças de estilo; - Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. • Interação e produção oral <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; - Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; - Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; - Verbalizar perceções, experiências e opiniões; - Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada. • Interação e produção escrita <ul style="list-style-type: none"> - Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. <p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer realidades interculturais distintas: demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; - Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; - Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; - Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; - Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.
--	-------------------------------------	--





			<p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar eficazmente em contexto; - Colaborar em par e em grupo; - Utilizar a literacia tecnológica; - Pensar criticamente; - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.
--	--	--	--

*Áreas de Competência do Perfil dos Alunos – **ACPA** – destacar, na linha, de cada tabela, as que se aplicam às aprendizagens.

A – Linguagem e textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

