

(2 páginas)

ENSINO BÁSICO 3ºCiclo

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

INFORMAÇÃO - PROVA

1ª FASE e 2ª FASE

2020

PROVA ORAL DE FRANCÊS II

CÓDIGO: 16

1. Objeto de avaliação / Conteúdos

A prova tem por referência o *Currículo Nacional do Ensino Básico*, o *Programa de Francês – 3.º Ciclo (Língua Estrangeira II)* e o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR (2001)*.

Os conteúdos a abordar encontram-se expressos no quadro do ponto 2 - Características e estrutura da prova, embora a resolução da prova implique a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa.

2. Características e estrutura da prova

A prova oral é constituída por 3 momentos, conforme se sintetiza no quadro seguinte:

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS DE COMUNICAÇÃO / DOMÍNIOS	DESEMPENHOS	ESTRUTURA E TIPOLOGIA	TOTAL 100 pontos
<i>Solidariedade e Cooperação Internacional</i> <i>e /ou</i> <i>Vida Ativa</i>	Compreender Ouvir textos de natureza diversificada.	- Ouvir um documento áudio. - Apreender o sentido global de um texto ou enunciado em língua francesa. - Selecionar a informação essencial de um enunciado ou texto. - Identificar uma ação/tarefa. - Identificar estruturas linguísticas específicas.	Grupo I Audição e receção 1 texto áudio. 1 ficha (2 exercícios de escolha múltipla, associação, correspondência, completamento e/ou verdadeiro falso).	50 pontos
<i>Solidariedade e</i>	Interagir em situação Ouvir / Falar em situações de comunicação	- Apresentar-se. - Falar sobre si ou de uma pessoa, relatar uma vivência pessoal, exprimir gostos e	Grupo II Interação O examinador entrevista o examinando	20 pontos

Cooperação Internacional	diversificadas.	preferências. ▪ Apresentar pessoas. ▪ Participar em conversas sobre assuntos do quotidiano, exprimir gostos e preferências. ▪ Simular entrevista.	do.	
e /ou				
Vida Ativa	▪ Produzir Produzir enunciados correspondendo a necessidades específicas de comunicação.	Produzir um enunciado oral correspondendo a necessidades específicas de comunicação. ▪ Relatar episódios ou acontecimentos da vida quotidiana. ▪ Descrever com o objetivo de dar a conhecer organizações de solidariedade ou aspetos relacionados com a qualidade de vida ou com a vida ativa. ▪ Compensar insuficiências mediante recurso a mímica, gestos, entoação, substituições lexicais.	Grupo III Produção oral ▪ O examinador entrega uma tarefa (documentação icónica e/ou escrita). O examinando dispõe de 2 minutos para se preparar e 3 para se exprimir, sem ser interrompido.	30 pontos

3. Critérios gerais de classificação

Os enunciados produzidos deverão traduzir a compreensão dos temas propostos, a organização coerente das ideias, a capacidade de emitir juízos de valor, a utilização de vocabulário específico e das estruturas morfossintáticas adequadas ao tipo de discurso proposto.

São fatores de desvalorização:

- as respostas ambíguas, os erros e o vazio de conteúdo;
- o recurso a vocabulário incorreto ou inadequado à língua materna;
- o afastamento do tema proposto;
- a falta de sequência na exposição;
- as construções que revelem simultaneamente desconhecimento do código oral e escrito;
- a utilização incorreta dos tempos verbais;
- o desrespeito pelas normas de concordância.

4. Material autorizado

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitida a consulta de dicionários unilingues e bilingues.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração da prova

A prova oral tem a duração máxima de 15 minutos para cada aluno.