



(3 páginas)

**ENSINO BÁSICO
3ºCiclo**

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

INFORMAÇÃO - PROVA

1ª FASE e 2ª FASE

2020

PROVA ESCRITA DE EDUCAÇÃO VISUAL

CÓDIGO: 14

Grupo I - 30 pontos

- a) **6** pontos (1 - cada cor correta)
- b) **2** pontos (1 - cada cor correta)
- c) **5** pontos (2,5 – cada resposta correta)
- d) **17** pontos (1 ponto para cada passo correto de construção, ou seja, 12 pontos mais 5 pontos para a qualidade expressiva)

Grupo II - 35 pontos

a) **30** pontos

- Posicionamento correta das 3 vistas – 6 pontos
- Representação correta das 3 vistas – 20 pontos (7+7+6)
- Rigor dos traçados – 2 pontos
- Qualidade expressiva – 2 pontos

b) **5** pontos

- Nome correto das vistas – 3 pontos
- Passagem das figuras a tinta – 2 pontos

Grupo III - 35 pontos

a) **15** pontos

- Ângulo – 3 pontos
- Redução – 4 pontos
- Representação correta das 3 vistas – 6 pontos
- Rigor / qualidade expressiva – 2 pontos

b) **20** pontos

- Cores corretas – 9 pontos
- Criatividade/expressão gráfica – 11 pontos

Departamento: Expressões			
Modalidade da Prova:	Prática	Duração:	90 minutos + 30 minutos de tolerância
Material:	Esferográfica, lápis, borracha, afia, régua, esquadro, transferidor, compasso e material de pintura (lápis de cor ou marcadores).		

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS SELECIONADOS	ESTRUTURA	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o vocabulário específico • Compreender a geometria das formas • Conceber formas obedecendo a alguns princípios de representação normalizada. • Compreender através da representação de formas, os processos subjacentes à percepção do volume. • Criar composições a partir de observações diretas e de realidades imaginadas utilizando os elementos e os meios da expressão visual. • Exploração de meios e técnicas de expressão 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria da cor – identificação do vocabulário específico • Estrutura – identificação e construção de formas geométricas 	<p>I</p> <p>a) resposta direta b) resposta direta c) resposta direta d) trabalho prático</p>	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Resposta correta às questões colocadas • Rigor na execução dos traçados geométricos
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Ortogonal de Projeção – Método Europeu • Perspetivas rigorosas (Cavaleira, Isométrica e Dimétrica) 	<p>II</p> <p>a) trabalho prático b) trabalho prático</p>	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Rigor técnico • Linguagem gráfica
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de Representação Técnica (perspetivas rigorosas) • Composição visual – organização do espaço e regras de composição • Elementos da linguagem visual 	<p>III</p> <p>a) trabalho prático b) trabalho prático</p>	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Rigor técnico • Criatividade • Expressão gráfica
			Total – 100%	

Coordenador de Departamento:

(Humberto Afonso)

Professores/as Responsáveis:

(Ana Maia) (Maria do Céu Mateus)