

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
**AREA DISCIPLINAR DE ARTES VISUAIS**

## PLANIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES - EDUCAÇÃO VISUAL – 9ºA-Pereira

Atividades	1.º Período Aulas previstas	2.º Período Aulas previstas	3.º Período Aulas previstas	Totais
Nº de aulas previstas	26	20	16	62
Nº de aulas para apresentação, critérios e autoavaliação	3	1	1	5
Nº de aulas para lecionação/avaliação de conteúdos	23	19	15	57

Conteúdos	Período	Aulas
<b>VISÃO/PERCEÇÃO LINGUAGEM VISUAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -visão/perceção</li> <li>• - desenho</li> <li>• - desenho de síntese</li> <li>• - comunicação visual</li> <li>• - composição</li> <li>• - criatividade</li> <li>• - colagem</li> <li>• - linguagem visual</li> <li>• - estrutura</li> <li>• - equilíbrio</li> <li>• - escultura</li> <li>• - cinética</li> <li>• - simetria</li> <li>• - volume</li> <li>• - plano</li> <li>• - desenho geométrico</li> <li>• - padrão</li> <li>• - contraste</li> </ul>	1º	26 tempos
<b>DESENHO, REPRESENTAÇÃO E EXPRESSÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - desenho de observação</li> <li>• - desenho rigoroso</li> <li>• - representação linear e volumétrica</li> <li>• - claro-escuro</li> <li>• - sombra própria e sombra projetada</li> <li>• - volume, perspetiva</li> <li>• - projeções</li> <li>• - escalas</li> <li>• - traçado</li> </ul>	2º	20 tempos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• - textura</li> <li>• - expressão</li> <li>• - figura humano</li> </ul> <p><b>PROJECTO E COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -narrativa visual</li> <li>• significado temático</li> <li>• - comunicação visual</li> <li>• - composição</li> <li>• - expressão</li> <li>• - colagem</li> <li>• - volume</li> <li>• - desenho rigoroso</li> <li>• - desenho de síntese</li> <li>• - design de equipamento</li> <li>• - design de</li> <li>• - produto/industrial</li> <li>• - estrutura</li> <li>• - espaço</li> <li>• - escala</li> <li>• - ergonomia e</li> <li>• -antropometria</li> <li>• - funções do design</li> <li>• - projeto</li> <li>• - reciclagem/reutilização</li> <li>• - design de interiores</li> <li>• - engenharia</li> <li>• - volume</li> <li>• - cor</li> <li>• - módulo/padrão</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• - património</li> <li>• - arquitetura</li> <li>• - arquitetura paisagista</li> <li>• - desenho</li> <li>• - fotografia.</li> <li>• - maquetagem</li> <li>• - escala</li> <li>• - estruturas</li> <li>• - cenografia</li> <li>• - espaço</li> <li>• composição espacial</li> </ul> <p><b>ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -visão/percepção</li> <li>• - desenho</li> <li>• - desenho de síntese</li> <li>• - criatividade</li> <li>• - desenho</li> <li>• - expressão</li> <li>• - experimentação</li> <li>• - artes plásticas</li> <li>• - história das artes plásticas</li> </ul>	3º	16 tempos