

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
**AREA DISCIPLINAR DE ARTES VISUAIS**

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E AULAS PREVISTAS - Educação Visual – 6º B

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº total de aulas previstas	26	24	18	<b>68</b>
Nº de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.	2	1	1	<b>4</b>
Nº de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos e PAA	24	23	17	<b>64</b>

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE AULAS
<b>1º PERÍODO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação / objetivos da disciplina/ lista de material</li> <li>- Avaliação Diagnóstica/apresentação do trabalho a desenvolver.</li> <li>- Características e qualidades da cor.</li> <li>- Cores primárias e secundárias; cores complementares e a relação branco/preto; quente/fria e claro/escuro</li> <li>- Simbologia e o significado da cor.</li> <li>- Procedimentos sistemáticos e metodológicos.</li> <li>- Interações dos objetos no espaço.</li> <li>- Representar elementos físicos num espaço.</li> <li>- Representação bidimensional e tridimensional</li> </ul>	<b>26</b>
<b>2º PERÍODO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito de património.</li> <li>- Tipos de património cultural</li> <li>- Papel e a influência do património na sociedade.</li> <li>- Papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.</li> <li>- Princípios básicos da criação de um discurso.</li> </ul>	<b>20</b>
<b>3º PERÍODO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos da comunicação</li> <li>- Articulação de elementos do discurso gráfico</li> <li>- Discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor.</li> <li>- Teoria de Gestalt no âmbito da comunicação</li> <li>- Tipologia de comunicação.</li> </ul>	<b>20</b>

**OBSERVAÇÕES:**

 1 – Estes são os *conteúdos de aprofundamento*.

2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a lecionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as competências a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.

Pereira, 27 de setembro de 2017

O prof. Alberto Marceneiro

