

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
AREA DISCIPLINAR DE ARTES VISUAIS

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E AULAS PREVISTAS - Educação Visual – 6º A

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº total de aulas previstas	24	24	20	68
Nº de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.	2	1	1	4
Nº de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos e PAA	22	23	19	64

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE AULAS
1º PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação / objetivos da disciplina/ lista de material - Avaliação Diagnóstica/apresentação do trabalho a desenvolver. - Características e qualidades da cor. - Cores primárias e secundárias; cores complementares e a relação branco/preto; quente/fria e claro/escuro - Simbologia e o significado da cor. - Procedimentos sistemáticos e metodológicos. - Interações dos objetos no espaço. - Representar elementos físicos num espaço. - Representação bidimensional e tridimensional 	26
2º PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> - Conceito de património. - Tipos de património cultural - Papel e a influência do património na sociedade. - Papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas. - Princípios básicos da criação de um discurso. 	20
3º PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos da comunicação - Articulação de elementos do discurso gráfico - Discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor. - Teoria de Gestalt no âmbito da comunicação - Tipologia de comunicação. 	20

OBSERVAÇÕES:

 1 – Estes são os *conteúdos de aprofundamento*.

2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a lecionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as competências a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.

Pereira, 27 de setembro de 2017

O prof. Alberto Marceneiro

