

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E AULAS PREVISTAS

Disciplina: **Educação Musical** – 6ºano

### 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Turma: 6ºA	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Aulas previstas	25	22	18	<b>65</b>
Apresentação / avaliação diagnóstica / autoavaliação	3	1	1	<b>5</b>
Lecionação e avaliação de conteúdos	22	21	17	<b>60</b>

DOMÍNIOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	1º PERÍODO (25 TEMPOS LETIVOS)
TIMBRE	Instrumentos de Orquestra Harmonia Tímbrica Realce tímbrico	
RITMO	Monorritmia/ Polirritmia Semicolcheia	
ALTURA	Escala diatónica de Dó Maior Intervalos Melódicos e Harmónicos	
DINÂMICA	<i>Legato e Staccato</i>	
FORMA	Cânone	
DOMÍNIOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	2º PERÍODO (22 TEMPOS LETIVOS)
TIMBRE	Timbre Instrumentais do Mundo: Cordofones Alteração Tímbrica	
RITMO	Ritmos Pontuados Síncopa	

ALTURA	Acidentes Monofonia e Polifonia Modos Escala Diatónica de Fá maior Escala Diatónica de Sol Maior	
DINÂMICA	<i>Sforzato, Tenuto</i>	
FORMA	Forma Binária	
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>	<b>3º PERÍODO</b> (18 TEMPOS LETIVOS)
TIMBRE	Timbres instrumentais do Mundo – Aerofones, Idiofones e Membranofones Expressividade Tímbrica	
RITMO	Ritmos Pontuados – consolidação de conceitos	
ALTURA	Acorde Escala diatónica de Ré menor Música Atonal	
DINÂMICA	Densidade Sonora	
FORMA	Revisão dos conteúdos Consolidação de conceitos	

**OBSERVAÇÕES:**

1 O número de aulas para cada conteúdo não é exato, pelo que não está registado; os conteúdos entrecruzam-se e o seu tratamento está dependente da necessidade do maior ou menor aprofundamento de cada um.

2. O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a lecionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam não só os objetivos a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina, bem como a participação oral, a aplicação prática, as atitudes e comportamento.

Setembro de 2017

A Docente: Conceição Luís