

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
AREA DISCIPLINAR DE ARTES VISUAIS

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E AULAS PREVISTAS - Educação Visual – 5º B

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº total de aulas previstas	26	20	20	66
Nº de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.	2	1	1	4
Nº de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos e PAA	24	19	19	62

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE AULAS
1º PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação / objetivos da disciplina/ lista de material - Avaliação Diagnóstica/apresentação do trabalho a desenvolver. - Os materiais riscadores e técnicas de expressão. - Materiais de desenho técnico rigoroso - Suportes físicos. - Instrumentos de desenho técnico. 	26
2º PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> - A geometria enquanto elemento de organização da forma. - A textura enquanto aspeto visual das superfícies. - A estrutura como suporte da forma. - Representação gráfica e desenho. 	20
3º PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologia de comunicação. - Elementos da comunicação - Códigos e suportes utilizados pela comunicação. - Tipos de comunicação - A comunicação Visual - Valores da comunicação visual - A comunicação como um processo de narrativa visual 	20

OBSERVAÇÕES:

1 – Estes são os conteúdos de aprofundamento.

2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a lecionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as competências a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.

Pereira, 27 de setembro de 2017

O prof. Alberto Marceneiro