

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E AULAS PREVISTAS

Disciplina: **Educação Musical** – 5ºano

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

| Turma: 5ºB | 1º PERÍODO | 2º PERÍODO | 3º PERÍODO | TOTAIS |
|--|------------|------------|------------|-----------|
| Aulas previstas | 25 | 22 | 18 | 65 |
| Apresentação / avaliação diagnóstica / autoavaliação | 3 | 1 | 1 | 5 |
| Lecionação e avaliação de conteúdos | 22 | 21 | 17 | 60 |

| DOMÍNIOS | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS | 1º PERÍODO (25 TEMPOS LETIVOS) |
|----------|---|-----------------------------------|
| TIMBRE | Meio ambiente; vocal; corporal; Timbres da sala de aula: Instrumentos de percussão: família das Madeiras, Metais e Peles O Timbre Instrumental: Flauta de Bísel | |
| RITMO | Pulsação Semínima e Pausa de Semínima Compasso quaternário Colcheia | |
| ALTURA | Altura definida e Indefinida Agudo e Grave Pauta Musical e Clave Notas Musicais: Dó (agudo), Lá, Sol e Mi | |
| DINÂMICA | Piano, <i>Mezzo Forte</i> , Forte | |
| FORMA | Introdução Elementos repetitivos e contrastantes | |
| DOMÍNIOS | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS | 2º PERÍODO (22 TEMPOS LETIVOS) |
| TIMBRE | Timbre vocal e Instrumental Instrumentos da Orquestra: família das Cordas; Sopros de Madeira; Sopros de Metal e Percussões | |

| | | |
|-----------------|---|---|
| RITMO | Andamentos: <i>Adágio, Moderato e Presto</i> Mínima e Pausa de Mínima Compasso Binário | |
| ALTURA | Notas musicais: dó (grave); ré; Escala Pentatónica de Dó | |
| DINÂMICA | <i>Crescendo e Diminuendo</i> Volume sonoro – decibel | |
| FORMA | Ostinato Forma Binária Forma Ternária | |
| DOMÍNIOS | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS | 3º PERÍODO (18 TEMPOS LETIVOS) |
| TIMBRE | Instrumentos de Orquestra – continuação | |
| RITMO | Semibreve e pausa de Semibreve Pausa de Colcheia Compasso Ternário Ponto de aumentação Contratempo Anacruse Andamentos: <i>Accelerando e ritardando</i> | |
| ALTURA | Notas Musicais: fá, si, ré (agudo) Escala diatónica de Dó Maior Melodia e Harmonia Textura Fina e Textura Densa | |
| DINÂMICA | <i>Pianíssimo; Fortíssimo; Crescendo e Diminuendo</i> | |
| FORMA | Rondó | |

OBSERVAÇÕES:

1 O número de aulas para cada conteúdo não é exato, pelo que não está registado; os conteúdos entrecruzam-se e o seu tratamento está dependente da necessidade do maior ou menor aprofundamento de cada um.

2. O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a lecionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam não só os objetivos a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina, bem como a participação oral, a aplicação prática, as atitudes e comportamento.

Setembro de 2017

A Docente: Conceição Luís

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E AULAS PREVISTAS

Disciplina: **Educação Musical** – 5ºano

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

| Turma: 5ºB | 1º PERÍODO | 2º PERÍODO | 3º PERÍODO | TOTAIS |
|--|------------|------------|------------|-----------|
| Aulas previstas | 25 | 22 | 18 | 65 |
| Apresentação / avaliação diagnóstica / autoavaliação | 3 | 1 | 1 | 5 |
| Lecionação e avaliação de conteúdos | 22 | 21 | 17 | 60 |

| DOMÍNIOS | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS | 1º PERÍODO (25 TEMPOS LETIVOS) |
|----------|---|-----------------------------------|
| TIMBRE | Meio ambiente; vocal; corporal; Timbres da sala de aula: Instrumentos de percussão: família das Madeiras, Metais e Peles O Timbre Instrumental: Flauta de Bísel | |
| RITMO | Pulsação Semínima e Pausa de Semínima Compasso quaternário Colcheia | |
| ALTURA | Altura definida e Indefinida Agudo e Grave Pauta Musical e Clave Notas Musicais: Dó (agudo), Lá, Sol e Mi | |
| DINÂMICA | Piano, <i>Mezzo Forte</i> , Forte | |
| FORMA | Introdução Elementos repetitivos e contrastantes | |
| DOMÍNIOS | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS | 2º PERÍODO (22 TEMPOS LETIVOS) |
| TIMBRE | Timbre vocal e Instrumental Instrumentos da Orquestra: família das Cordas; Sopros de Madeira; Sopros de Metal e Percussões | |

| | | |
|-----------------|---|---|
| RITMO | Andamentos: <i>Adágio, Moderato e Presto</i> Mínima e Pausa de Mínima Compasso Binário | |
| ALTURA | Notas musicais: dó (grave); ré; Escala Pentatónica de Dó | |
| DINÂMICA | <i>Crescendo e Diminuendo</i> Volume sonoro – decibel | |
| FORMA | Ostinato Forma Binária Forma Ternária | |
| DOMÍNIOS | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS | 3º PERÍODO (18 TEMPOS LETIVOS) |
| TIMBRE | Instrumentos de Orquestra – continuação | |
| RITMO | Semibreve e pausa de Semibreve Pausa de Colcheia Compasso Ternário Ponto de aumentação Contratempo Anacruse Andamentos: <i>Accelerando e ritardando</i> | |
| ALTURA | Notas Musicais: fá, si, ré (agudo) Escala diatónica de Dó Maior Melodia e Harmonia Textura Fina e Textura Densa | |
| DINÂMICA | <i>Pianíssimo; Fortíssimo; Crescendo e Diminuendo</i> | |
| FORMA | Rondó | |

OBSERVAÇÕES:

1 O número de aulas para cada conteúdo não é exato, pelo que não está registado; os conteúdos entrecruzam-se e o seu tratamento está dependente da necessidade do maior ou menor aprofundamento de cada um.

2. O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a lecionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam não só os objetivos a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina, bem como a participação oral, a aplicação prática, as atitudes e comportamento.

Setembro de 2017

A Docente: Conceição Luís