

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
AREA DISCIPLINAR DE EXPRESSÃO PLÁSTICA – EDUCAÇÃO VISUAL
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E AULAS PREVISTAS – 9ºANO TURMA-A

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº de aulas previstas	24	24	18	66
Nº de aulas para apresentação, critérios e autoavaliação	2	1	1	4
Nº de aulas para lecionação/avaliação de conteúdos	22	23	17	62

METAS	CONTEÚDOS	Nº DE AULAS
<ul style="list-style-type: none"> Compreender diferentes tipos de projeção Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica Dominar procedimentos sistemáticos de projeção Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual 	Perspetiva: - Cónica - Axonométricas Perceção visual e construção da imagem: - Técnicas de desenho - Mecanismos da visão e construção de imagens Expressão e decomposição da forma: - Relação entre figura e fundo Perceção visual e construção da imagem Teoria de Gestalt - Desenho livre ou de observação digital - Desenhos de ilusão ótica	22
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o âmbito da arte contemporânea Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património. Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção. Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais. 	Arte e património - Tipos de museus - Conceito de museu e coleção Arte e património - Arte contemporânea - Conceitos de obras de arte abstrata e figurativa -Tipos de património - Objeto/imagem	23
<ul style="list-style-type: none"> Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada. Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia. Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas. Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto. 	Comunicação visual Engenharia	17

OBSERVAÇÕES:

Esta distribuição está sujeita a alterações de acordo com a evolução da aprendizagem dos alunos e das atividades do PAA.

Montemor-o-Velho, 14 Setembro de 2017

O professor,
Jorge Paixão