

	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Totais
Nº de aulas previstas	51	47	37	135

Unidade Didática	Conteúdos a lecionar
Sequência 0 - Organizar o estudo	<ul style="list-style-type: none"> * Definição de algumas regras * Apresentação dos conteúdos * Avaliação Diagnóstica
Sequência 1 - Textos dos media e utilitários	<ul style="list-style-type: none"> * Textos jornalísticos: o texto de opinião, a reportagem. * O <i>cartoon</i> * O texto expositivo, a carta de apresentação, o Curriculum Vitae * Gramática
Sequência 2 - Texto narrativo I (Literatura Juvenil e de caráter intimista)	<ul style="list-style-type: none"> * O texto narrativo * Leitura e análise dos seguintes textos narrativos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>O último Grimm</i>, de Álvaro Magalhães (Metas); - <i>O Mundo em que eu vivi</i>, de Ilse Losa (Metas); - <i>O Diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank (Metas). * Gramática
Sequência 3 - Texto Narrativo II (autores portugueses e de língua oficial portuguesa)	<ul style="list-style-type: none"> * O texto narrativo (cont.) * Leitura e análise dos seguintes textos narrativos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>O Mendigo Sexta-Feira Jogando no Mundial</i>, de Mia Couto (Metas); - <i>In Excelsum</i>, de Mário de Carvalho (PNL e PPEB); - <i>Assobiando à vontade</i>, de Mário Dionísio (Metas). * Gramática
Sequência 4 - Texto Dramático	<ul style="list-style-type: none"> * O texto dramático * Leitura e análise da obra dramática: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes (Metas). * Gramática
Sequência 5 – Texto poético	<ul style="list-style-type: none"> * O texto poético * De acordo com as <i>Metas Curriculares</i>, leitura e interpretação de uma seleção de poemas de diversos autores. * Gramática

Montemor-o-Velho, 13 de setembro de 2017

A professora *Ana Cristina Fontes*

Ficha elaborada para dar cumprimento ao previsto na alínea a) do nº 8 do artigo 11º do Despacho nº19117/2008, de 17 de julho.