

	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Totais
Nº de aulas previstas	50	43	39	<b>132</b>

Unidade Didática	Conteúdos a lecionar
<b>Sequência 0 - Organizar o estudo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Definição de algumas regras</li> <li>* Apresentação dos conteúdos</li> <li>* Avaliação Diagnóstica</li> </ul>
<b>Sequência 1 - Textos dos media e utilitários</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Textos jornalísticos: o texto de opinião, a reportagem.</li> <li>* O <i>cartoon</i></li> <li>* O texto expositivo, a carta de apresentação, o Curriculum Vitae</li> <li>* Gramática</li> </ul>
<b>Sequência 2 - Texto narrativo I</b> (Literatura Juvenil e de caráter intimista)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* O texto narrativo</li> <li>* Leitura e análise dos seguintes textos narrativos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>O último Grimm</i>, de Álvaro Magalhães (Metas);</li> <li>- <i>O Mundo em que eu vivi</i>, de Ilse Losa (Metas);</li> <li>- <i>O Diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank (Metas).</li> </ul> </li> <li>* Gramática</li> </ul>
<b>Sequência 3 - Texto Narrativo II</b> (autores portugueses e de língua oficial portuguesa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* O texto narrativo (cont.)</li> <li>* Leitura e análise dos seguintes textos narrativos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>O Mendigo Sexta-Feira Jogando no Mundial</i>, de Mia Couto (Metas);</li> <li>- <i>In Excelsum</i>, de Mário de Carvalho (PNL e PPEB);</li> <li>- <i>Assobiando à vontade</i>, de Mário Dionísio (Metas).</li> </ul> </li> <li>* Gramática</li> </ul>
<b>Sequência 4 - Texto Dramático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* O texto dramático</li> <li>* Leitura e análise da obra dramática:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes (Metas).</li> </ul> </li> <li>* Gramática</li> </ul>
<b>Sequência 5 – Texto poético</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* O texto poético</li> <li>* De acordo com as <i>Metas Curriculares</i>, leitura e interpretação de uma seleção de poemas de diversos autores.</li> <li>* Gramática</li> </ul>

Montemor-o-Velho, 14 de setembro de 2017