

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
AREA DISCIPLINAR DE EXPRESSÃO PLÁSTICA – EDUCAÇÃO VISUAL
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E AULAS PREVISTAS – 8ºANO TURMA-A

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº de aulas previstas	26	20	18	64
Nº de aulas para apresentação, critérios e auto-avaliação	2	1	1	4
Nº de aulas para lecionação/avaliação de conteúdos	24	19	17	60

METAS	CONTEÚDOS	Nº DE AULAS
<ul style="list-style-type: none"> Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor. Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente. Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa. Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico. Conhecer elementos de expressão e de composição da forma. 	<p>Luz-Cor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decomposição - Contributos teóricos - Influência da luz-cor - Propriedades e qualidades - Síntese aditiva e síntese subtrativa - Contrastes - Conhecimento sincrónico e diacrónico <p>Expressão e decomposição da forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texturas - Princípios formais de profundidade e de simetria - Organização de composições bi e tridimensionais. 	24
<ul style="list-style-type: none"> Relacionar elementos de organização e de suporte da forma. Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais. Dominar tipologias de representação bi e tridimensional. Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária. Aplicar e explorar elementos da comunicação visual. Dominar processos de inferência no âmbito da comunicação visual. 	<p>Expressão e decomposição da forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura: <ul style="list-style-type: none"> - Tipologias - Módulo-Padrão - Movimento: <ul style="list-style-type: none"> - Implícito - Repetição de formas - Expressão estática e dinâmica - Composição: <ul style="list-style-type: none"> - Proporção - Configuração - Composição formal - Campo retangular - Peso visual das formas - Representação bi e tridimensional <ul style="list-style-type: none"> - Tipologias <p>Comunicação Visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos visuais: <ul style="list-style-type: none"> - Identificação de signos - O poder das imagens - Imagem publicitária <p>Design:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Design de comunicação. 	19

<ul style="list-style-type: none"> • Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia. • Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas. • Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projecto. 	<p>Arquitetura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto - Metodologia - Disciplinas - Áreas - Aplicações 	<p>17</p>
--	---	-----------

OBSERVAÇÕES:

Esta distribuição está sujeita a alterações de acordo com a evolução da aprendizagem dos alunos e das atividades do PAA.

Montemor-o-Velho, 14 setembro de 2017

O professor,
Jorge Paixão