

PORTUGUÊS - 7º ANO

PLANIFICAÇÃO ANUAL

| | 1º PERÍODO | 2º PERÍODO | 3º PERÍODO | TOTAIS |
|--|------------|------------|------------|------------|
| Nº total de aulas previstas | 48 | 50 | 32 | 130 |
| Nº de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica e autoavaliação | 4 | 1 | 1 | 6 |
| Nº de aulas para lecionação e avaliação de conhecimentos | 44 | 49 | 31 | 124 |

| Objetivos/Descritores de desempenho | Domínios/Conteúdos | | Períodos |
|---|---|---|------------------|
| | Educação Literária/Leitura, Escrita, Oralidade | Gramática | |
| <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Registar, tratar e reter a informação. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em voz alta. Ler textos diversos. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Ler para apreciar textos variados. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar a escrita de textos. Redigir textos com coerência e correção linguística. Escrever para expressar conhecimentos. Escrever textos informativos. Escrever textos argumentativos. Escrever textos diversos. Rever os textos escritos. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar textos literários. Apreciar textos literários. Ler e escrever para fruição estética. | <p>Unidade 0 – Partida... largada... fugida! Unidade 1 – Comunicadores do século XXI Unidade 2 – Narrativas prodigiosas</p> <p>Educação Literária/Leitura Texto não literário Notícia, Reportagem Entrevista Texto publicitário Banda desenhada Carta Cartaz de espetáculo Texto de opinião Comentário Página de blogue</p> <p><u>Texto narrativo</u> Narrativa de literatura popular e tradicional - (parábola, fábula, conto tradicional, lenda, mito)</p> <p>1 Conto Tradicional <i>Contos Tradicionais do Povo Português</i> de Teófilo Braga “As três maçazinhas de ouro” OU “A parábola dos 7 vimes” de Trindade Coelho</p> <p>Intertextualidade Letra de canção</p> <p>Escrita Notícia Guião de entrevista Texto publicitário, <i>slogan</i> Diálogo Carta formal Conto Comentário</p> <p>Oralidade Visionamento ativo Rábula humorística Escuta ativa Entrevista Excerto radiofónico Mito Música clássica</p> | <p>Plano fonológico Acentuação</p> <p>Plano morfológico Flexão verbal Flexão adjetival</p> <p>Plano das classes de palavras Nome Adjetivo Verbo Advérbio Quantificador Determinante</p> <p>Plano sintático Constituintes da frase Frase ativa/frase passiva Subordinação</p> <p>Plano lexical e semântico Processos lexicais de formação de palavras (sigla, onomatopeia) Sinonímia Vocabulário Família de palavras</p> <p>Plano discursivo e textual Pronominalização Coerência e coesão Discurso direto/discurso indireto Marcas da linguagem oral</p> <p>Plano da representação gráfica e ortográfica Acordo ortográfico Homonímia Homografia Homofonia Pontuação</p> | Primeiro Período |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Produção oral Narração oral Entrevista Dramatização de entrevista Apresentação oral Debate Leitura em voz alta | | |
|--|--|--|--|

| Objetivos/Descritores de desempenho (cont.) | Domínios/Conteúdos | | Períodos |
|--|---|---|------------------------|
| | Educação Literária/Leitura, Escrita, Oralidade | Gramática | |
| Gramática | Unidade 2 – Narrativas prodigiosas (cont.) | | Segundo Período |
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a variação da língua. • Identificar, em textos orais e escritos, a variação nos vários planos (fonológico, lexical, sintático, semântico e pragmático). • Distinguir contextos geográficos, sociais, situacionais e históricos que estão na origem de diferentes variedades do português. • Explicitar aspetos da fonologia do português. • Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. • Reconhecer e conhecer classes de palavras. • Analisar e estruturar unidades sintáticas. • Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência. • Explicitar relações semânticas de semelhança e oposição, hierárquicas e de parte-todo. | Educação Literária/Leitura Texto narrativo 1 texto de autor de Língua Oficial Portuguesa “ Substância do Amor e outras crónicas” de José Agualusa 1 texto de autor estrangeiro <i>História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar</i> de Luís Sepúlveda ou <i>A ilha do tesouro</i> de Robert Louis Stevenson ou <i>Sexta-Feira ou a Vida Selvagem</i> de Michel Tournier 1 texto de Literatura Juvenil <i>Uma Mão cheia de nada, outra de coisa nenhuma</i> de Irene Lisboa ou <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> de Sophia de M.B. Andresen ou “Dentes de Rato” de Agustina Bessa-Luís ou <i>Odisseia contada a jovens</i> por Frederico Lourenço 3 Narrativas de autores portugueses: “Ladino” de Miguel Torga “Mestre Finezas “de Manuel da Fonseca/ “A Pirata” de Luísa Costa Gomes/ “Avô e neto contra vento e areia” de Teolinda Gersão Escrita Banda desenhada Texto narrativo Relatório Esquema e resumo de texto informativo Síntese de texto informativo Redação de direitos e deveres cívicos (Constituição) Texto argumentativo Cronologia Definição pessoal Legenda de fotografia Texto autobiográfico Oralidade Visionamento ativo | Plano da Língua, Variação e Mudança Variedade brasileira do Português Variedade africana do Português Plano morfológico Flexão verbal Processos morfológicos de formação de palavras Plano das classes de palavras Nome Verbo Advérbio Quantificador Pronome Determinante Preposição Conjunção/locução conjuncional Interjeição/locução interjetiva Plano sintático Frase ativa/frase passiva Tipos de sujeito Constituintes da frase Funções sintáticas Frase simples/frase complexa Coordenação Subordinação Plano lexical e semântico Antonímia Processos lexicais de formação de palavras Plano discursivo e textual Pronominalização Coerência e coesão Discurso direto/discurso indireto Marcas do discurso instrucional Plano da representação gráfica e ortográfica Pontuação | |

| Objetivos/Descritores de desempenho | Domínios/Conteúdos | | Períodos |
|---|--|---|--------------------------------|
| | Educação Literária/Leitura, Escrita, Oralidade | Gramática | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer propriedades configuradoras da textualidade: coerência textual, coesão textual. Caracterizar elementos inerentes à comunicação e interação discursivas. Desambiguar sentidos recorrentes de relações entre a grafia e fonia de palavras. | <p>Unidade 3 – Nas esferas da poesia (ESCOLHER 12POEMAS de 8 autores diferentes) Unidade 4 – espaço cénico</p> | | <p>Terceiro Período</p> |
| | <p>Educação Literária/Leitura</p> <p>Texto poético</p> <p>Poesia em verso</p> <p>Prosa poética</p> <p>Soneto</p> <p>Intertextualidade</p> <p>Provérbio</p> <p>Nota biobibliográfica</p> <p>Comentário</p> <p>Letra de canção</p> <p>Banda desenhada</p> <p>Texto memorialístico</p> <p>Artigo jornalístico/notícia <i>Cartoon</i></p> <p>Texto dramático</p> <p><i>À Beira do Lago dos Encantos/ Leandro, Rei da Helíria</i></p> <p>Escrita</p> <p>Tomada de notas</p> <p>Texto biográfico</p> <p>Texto argumentativo</p> <p>Acróstico</p> <p>Comentário</p> <p>Retrato</p> <p>Síntese de texto informativo</p> <p>Autorretrato</p> <p>Verbete de dicionário</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Texto dramático</p> <p>Texto autobiográfico</p> <p>Texto biográfico</p> <p>Texto informativo</p> <p>Oralidade</p> <p>Escuta ativa</p> <p>Texto informativo</p> <p>Canção</p> <p>Crónica radiofónica</p> <p>Produção oral</p> <p>Comentário oral</p> <p>Debate</p> <p>Leitura expressiva/recitação</p> <p>Dramatização</p> | <p>Plano morfológico</p> <p>Flexão nominal</p> <p>Flexão adjetival</p> <p>Flexão verbal</p> <p>Processos morfológicos de formação de palavras</p> <p>Plano das classes de palavras</p> <p>Nome</p> <p>Adjetivo</p> <p>Verbo</p> <p>Advérbio</p> <p>Determinante</p> <p>Quantificador</p> <p>Preposição</p> <p>Conjunção/locução conjuncional</p> <p>Plano sintático</p> <p>Funções sintáticas</p> <p>Frase ativa/frase passiva</p> <p>Coordenação</p> <p>Subordinação</p> <p>Plano lexical e semântico</p> <p>Sinonímia</p> <p>Hiperonímia/hiponímia</p> <p>Frase afirmativa/frase negativa</p> <p>Plano discursivo e textual</p> <p>Pronominalização</p> <p>Coerência e coesão</p> <p>Discurso direto/discurso indireto</p> <p>Marcas do enunciador e do destinatário</p> <p>Plano da representação gráfica e ortográfica</p> <p>Ortografia</p> <p>Homofonia</p> | |