

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
**AREA DISCIPLINAR DE EXPRESSÃO PLÁSTICA – EDUCAÇÃO VISUAL**  
**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E AULAS PREVISTAS – 7ºANO TURMA-C**

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº de aulas previstas	26	24	18	<b>68</b>
Nº de aulas para apresentação, critérios e autoavaliação	2	1	1	<b>4</b>
Nº de aulas para lecionação/avaliação de conteúdos	24	23	17	<b>64</b>

METAS	CONTEÚDOS	Nº DE AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</li> <li>Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.</li> <li>Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.</li> <li>Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</li> <li>Dominar tipologias de representação expressiva.</li> </ul>	<p>Expressão e decomposição da forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Materiais básicos de desenho</li> <li>Escalas de redução/ampliação</li> <li>Sombra própria e sombra projetada</li> <li>Geometrização de formas</li> </ul> <p>Representação de formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ângulos</li> <li>Circunferências tangentes</li> <li>Concordâncias: Linhas concordantes, espirais, óvulos, ovais e arcos .</li> </ul>	<b>24</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.</li> <li>Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</li> <li>Compreender a noção de superfície e sólido.</li> <li>Distinguir elementos de construção de poliedros.</li> <li>Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos.</li> <li>Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.</li> </ul>	<p>Representação de formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema Europeu: Vistas</li> <li>Cotagem</li> <li>Cortes</li> <li>Perspetivas axonométricas</li> </ul> <p>Sólidos e Poliedros.</p>	<b>23</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.</li> <li>Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação.</li> <li>Explorar princípios básicos de Design e da sua metodologia.</li> <li>Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.</li> <li>Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.</li> </ul>	<p>Desenho expressivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Processos convencionais</li> <li>Figura humana</li> </ul> <p>Design:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Origem</li> <li>Metodologia</li> <li>Disciplinas</li> <li>Áreas do Design</li> <li>Aplicação</li> </ul>	<b>17</b>

**OBSERVAÇÕES:**

Esta distribuição está sujeita a alterações de acordo com a evolução da aprendizagem dos alunos e das atividades do PAA.

Montemor-o-Velho, 14 Setembro de 2017

O professor,  
**Jorge Paixão**