

	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Totais
N.º de aulas previstas	51	46	38	<b>135</b>

Conteúdos Programáticos		Períodos
<p><b>Unidade 0</b> <i>Partida...largada...fugida!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do manual;</li> <li>• Apresentação dos conteúdos;</li> <li>• Definição de algumas regras;</li> <li>• Métodos e hábitos de estudo;</li> <li>• Diagnose.</li> </ul>	<b>1º e 2º</b>
<p><b>Unidade 1</b> <i>Comunicadores do século XXI</i> (Texto dos media / textos utilitários)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Textos dos media</u>: a notícia, a reportagem, a entrevista;</li> <li>• <u>Textos mistos</u>: o texto publicitário, a banda desenhada;</li> <li>• <u>Textos utilitários</u>: a carta, o cartaz de espectáculo...;</li> <li>• Gramática.</li> </ul>	
<p><b>Unidade 2</b> <i>Narrativas prodigiosas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Três narrativas de autores portugueses (<i>Ladino, Avó e neto contra vento e areia e A bailarina</i>);</li> <li>• Um conto tradicional (<i>A gaita maravilhosa</i>);</li> <li>• Um texto de autor de país de língua oficial portuguesa (<i>Havia muito sol do outro lado</i>);</li> <li>• Uma narrativa de autor estrangeiro (<i>História da gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>);</li> <li>• Um texto da literatura juvenil (<i>O cavaleiro da Dinamarca</i>);</li> <li>• Gramática.</li> </ul>	
<p><b>Unidade 4</b> <i>Espaço cénico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Um texto dramático de autor português (<i>A Lua</i>);</li> <li>• <u>Texto dramático</u> (estrutura interna, estrutura externa);</li> <li>• Gramática.</li> </ul>	<b>2º</b>
<p><b>Unidade 3</b> <i>Nas esferas da poesia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Texto poético</u> (estrutura interna, estrutura externa, recursos expressivos...);</li> <li>• Poemas de subgéneros variados;</li> <li>• Gramática.</li> </ul>	<b>3º</b>