

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
AREA DISCIPLINAR DE EXPRESSÃO PLÁSTICA – EDUCAÇÃO VISUAL
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E AULAS PREVISTAS – 7º ANO TURMA-B

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº de aulas previstas	26	20	18	64
Nº de aulas para apresentação, critérios e autoavaliação	2	1	1	4
Nº de aulas para lecionação/avaliação de conteúdos	24	19	17	60

METAS	CONTEÚDOS	Nº DE AULAS
<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas. Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação. Dominar a aquisição de conhecimento geométrico. Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. Dominar tipologias de representação expressiva. 	<p>Expressão e decomposição da forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> Materiais básicos de desenho Escalas de redução/ampliação Sombra própria e sombra projetada Geometrização de formas <p>Representação de formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ângulos Circunferências tangentes Concordâncias: Linhas concordantes, espirais, óvulos, ovais e arcos . 	24
<ul style="list-style-type: none"> Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas. Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. Compreender a noção de superfície e sólido. Distinguir elementos de construção de poliedros. Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos. Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional. 	<p>Representação de formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema Europeu: Vistas Cotagem Cortes Perspetivas axonométricas <p>Sólidos e Poliedros.</p>	19
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas. Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação. Explorar princípios básicos de Design e da sua metodologia. Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas. Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto. 	<p>Desenho expressivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Processos convencionais Figura humana <p>Design:</p> <ul style="list-style-type: none"> Origem Metodologia Disciplinas Áreas do Design Aplicação 	17

OBSERVAÇÕES:

Esta distribuição está sujeita a alterações de acordo com a evolução da aprendizagem dos alunos e das atividades do PAA.

Montemor-o-Velho, 14 Setembro de 2017

O professor,
Jorge Paixão