

	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Totais
N.º de aulas previstas	51	44	39	134

Conteúdos Programáticos		Períodos
<p>Unidade 0 <i>Partida...largada...fugida!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do manual; • Apresentação dos conteúdos; • Definição de algumas regras; • Métodos e hábitos de estudo; • Diagnose. 	1º e 2º
<p>Unidade 1 <i>Comunicadores do século XXI</i> (Texto dos media / textos utilitários)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Textos dos media</u>: a notícia, a reportagem, a entrevista; • <u>Textos mistos</u>: o texto publicitário, a banda desenhada; • <u>Textos utilitários</u>: a carta, o cartaz de espectáculo...; • Gramática. 	
<p>Unidade 2 <i>Narrativas prodigiosas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Três narrativas de autores portugueses (<i>Ladino, Avó e neto contra vento e areia</i> e <i>A bailarina</i>); • Um conto tradicional (<i>A gaita maravilhosa</i>); • Um texto de autor de país de língua oficial portuguesa (<i>Havia muito sol do outro lado</i>); • Uma narrativa de autor estrangeiro (<i>História da gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>); • Um texto da literatura juvenil (<i>O cavaleiro da Dinamarca</i>); • Gramática. 	
<p>Unidade 4 <i>Espaço cénico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Um texto dramático de autor português (<i>A Lua</i>); • <u>Texto dramático</u> (estrutura interna, estrutura externa); • Gramática. 	2º
<p>Unidade 3 <i>Nas esferas da poesia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Texto poético</u> (estrutura interna, estrutura externa, recursos expressivos...); • Poemas de subgéneros variados; • Gramática. 	3º