

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
**AREA DISCIPLINAR DE ARTES VISUAIS**

## PLANIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES Educação Visual – 6ºD

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº total de aulas previstas	24	24	20	<b>68</b>
Nº de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.	3	1	1	<b>5</b>
Nº de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos e PAA	21	21	17	<b>59</b>

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE AULAS
<b>1º PERÍODO</b>	Apresentação / objetivos da disciplina	<b>1</b>
	Avaliação Diagnóstica.	<b>1</b>
	Características e qualidades da cor. Simbologia e o significado da cor. Procedimentos sistemáticos e metodológicos. Interações dos objetos no espaço. Representar elementos físicos num espaço. Representação bidimensional.	<b>21</b>
	Autoavaliação	<b>1</b>
<b>2º PERÍODO</b>	O conceito de património. Papel e a influência do património na sociedade. Papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas. Princípios básicos da criação de um discurso.	<b>21</b>
	Autoavaliação	<b>1</b>
	Autoavaliação	<b>1</b>
<b>3º PERÍODO</b>	Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso. Atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo. Autoavaliação	<b>17</b>
	Autoavaliação	<b>1</b>

**OBSERVAÇÕES:**

 1 – Estes são os *conteúdos de aprofundamento*.

2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a lecionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as competências a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.

Data 25.09.2017

 A professora  
 Ana Filomena Jacob Neves