

6º Ano

Turma C

CONCEITOS	CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
<p><b>1º PERÍODO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>TIMBRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harmonia Tímbrica</li> <li>• Realce Tímbrico</li> <li>• Cordofones</li> </ul> </li>   <li>- <b>RITMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monorritmia</li> <li>• Polirritmia</li> <li>• Semicolcheia</li> </ul> </li>   <li>- <b>ALTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala diatónica Maior</li> <li>• Escala diatónica de Dó Maior</li> <li>• Intervalos melódicos e harmónicos</li> </ul> </li>   <li>- <b>DINÂMICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legato</li> <li>• Staccato</li> </ul> </li>   <li>- <b>FORMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cànone</li> </ul> </li> </ul>	<p>25</p>
<p><b>2º PERÍODO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>TIMBRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre instrumental: cordofones</li> <li>• Timbre vocal</li> <li>• Aerofones</li> </ul> </li>   <li>- <b>RITMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Síncopa</li> <li>• Ritmos pontuados: semínima com ponto de aumentação</li> </ul> </li>   <li>- <b>ALTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monofonia</li> <li>• Polifonia</li> <li>• Modos</li> <li>• Ré (agudo)</li> <li>• Escala diatónica de Fá Maior</li> <li>• Si bemol</li> </ul> </li>   <li>- <b>DINÂMICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sforzato</li> <li>• Tenuto</li> </ul> </li> </ul>	<p>22</p>

	<p><b>FORMA</b> Revisão de conteúdos</p>	
<p><b>3º PERÍODO</b></p>	<p><b>TIMBRE</b> • Timbre instrumental: aerofones</p> <p><b>- RITMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmos assimétricos</li> <li>• Ritmos pontuados: semínima com ponto de aumentação</li> <li>• Tercina</li> </ul> <p><b>ALTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala diatónica de Sol Maior</li> <li>• Fá suspenido</li> <li>• Escala diatónica menor</li> </ul> <p><b>DINÂMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Música electrónica</li> <li>• Eletrofonos</li> <li>• Alteração electrónica</li> </ul> <p><b>FORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma binária</li> </ul>	<p>21</p>

O Professor

*António Cordeiro*