

6º Ano

Turma A

CONCEITOS	CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
1º PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> - TIMBRE <ul style="list-style-type: none"> • Harmonia Tímbrica • Realce Tímbrico • Cordofones - RITMO <ul style="list-style-type: none"> • Monorritmia • Polirritmia • Semicolcheia - ALTURA <ul style="list-style-type: none"> • Escala diatónica Maior • Escala diatónica de Dó Maior • Intervalos melódicos e harmónicos - DINÂMICA <ul style="list-style-type: none"> • Legato • Staccato - FORMA <ul style="list-style-type: none"> • Cànone 	25
2º PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> - TIMBRE <ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental: cordofones • Timbre vocal • Aerofones - RITMO <ul style="list-style-type: none"> • Síncopa • Ritmos pontuados: semínima com ponto de aumento - ALTURA <ul style="list-style-type: none"> • Monofonia • Polifonia • Modos • Ré (agudo) • Escala diatónica de Fá Maior • Si bemol - DINÂMICA <ul style="list-style-type: none"> • Sforzato • Tenuto 	22

	<p>FORMA Revisão de conteúdos</p>	
<p>3º PERÍODO</p>	<p>TIMBRE • Timbre instrumental: aerofones</p> <p>- RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmos assimétricos • Ritmos pontuados: semínima com ponto de aumento • Tercina <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala diatónica de Sol Maior • Fá suspenido • Escala diatónica menor <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música electrónica • Eletrofonos • Alteração electrónica <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma binária 	<p>21</p>

O Professor

António Cordeiro