

5º Ano

Turma A

CONCEITOS	CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
<p>1º PERÍODO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - TIMBRE <ul style="list-style-type: none"> • Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental • Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais • Timbre vocal - RITMO <ul style="list-style-type: none"> • Pulsação • Semínima e pausa da semínima • Compasso quaternário • Colcheia - ALTURA <ul style="list-style-type: none"> • Altura definida e indefinida • Agudo e grave • Pauta musical • Clave • Notas dó (agudo) e lá - DINÂMICA <ul style="list-style-type: none"> • <i>Piano, mezzo forte e forte</i> - FORMA <ul style="list-style-type: none"> • Elementos repetitivos e contrastantes • Introdução 	<p>26</p>
<p>2º PERÍODO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - TIMBRE <ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental • Timbre vocal • Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão. - RITMO <ul style="list-style-type: none"> • <i>Adagio, moderato e presto</i> • Ostinato • Mínima e pausa da mínima • Compasso binário. - ALTURA <ul style="list-style-type: none"> • Notas sol, mi, ré e dó • Escala pentatónica de dó maior. - DINÂMICA <ul style="list-style-type: none"> • <i>Crescendo e diminuendo</i> • Volume sonoro: decibel 	<p>21</p>

	<p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma binária • Forma ternária • Interlúdio 	
<p>3º PERÍODO</p>	<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semibreve e pausa • <i>Accelerando e ritardando</i> • Anacruse • Pausa da colcheia • Compasso ternário • Ponto de aumento • Contratempo <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas fá e si • Escala diatónica de dó maior • Melodia e harmonia • Textura fina e densa <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Piano, mezzo forte, forte, crescendo e decrescendo</i> <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma rondó 	<p>21</p>

O Professor

António Cordeiro