


Planificação a Longo Prazo

Unidades	Competências	Conteúdos	Tempo
<p>Sequência 0 <i>Organizar o estudo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Recupera conteúdos lecionados no 7º ano de escolaridade 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação do manual; Apresentação dos conteúdos; Definição de algumas regras; Métodos e hábitos de estudo; Leitura; Autoavaliação; Diagnose. 	<p>1º Período</p>
<p>Sequência 1 <i>Texto dos media</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Explicita o sentido global do texto Identifica o tema e ideias principais Compreende a intenção comunicativa Interpreta textos jornalísticos e reconhece as suas características Produz textos jornalísticos; Reconhece a finalidade e as características dos textos dos media 	<ul style="list-style-type: none"> Textos jornalísticos: o texto de opinião, a reportagem. O texto expositivo: artigo de divulgação científica; verbete de enciclopédia. Texto argumentativo: artigo de opinião, anúncio publicitário, crítica de cinema. Gramática: regras de ortografia e pontuação, variedades linguísticas, funções sintáticas, formação de palavras, frase ativa /frase passiva, tempos verbais, polissemia e campo semântico. 	

<p>Sequência 2</p> <p><i>Texto Narrativo</i></p> <p>1: Narrativas de autores portugueses</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lê e interpreta</i> textos de diferentes tipologias e graus de complexidade • <i>Deteta</i> a forma como o texto está estruturado (diferentes partes) • <i>Compara</i> textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças • <i>Reconhece</i> valores culturais presentes nos textos • <i>Reconhece</i> o uso de sinais de pontuação para veicular valores discursivos • <i>Conhece</i> as categorias do texto narrativo • <i>Identifica</i> os acontecimentos principais da acção e os momentos determinantes • <i>Identifica</i> as personagens quanto ao seu relevo • <i>Caracteriza</i> física e psicologicamente as personagens • <i>Classifica</i> o narrador quanto à sua presença • <i>Localiza</i> a acção no tempo e no espaço • <i>Distingue</i> narração, descrição e diálogo • <i>Identifica</i> alguns recursos estilísticos e reconhece o seu valor expressivo • <i>Diversifica</i> o vocabulário 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Biobibliografia dos autores; ✚ Categorias do texto narrativo; ✚ Modos de apresentação da narrativa; ✚ Recursos expressivos. <p>✚ Leitura / Educação Literária: Leitura e análise dos textos narrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>O conto da ilha desconhecida</i>, de José Saramago - <i>Parece impossível, mas sou uma nuvem</i>, de José Gomes Ferreira (Metas); - <i>O Tesouro</i>, de Eça de Queirós. <ul style="list-style-type: none"> • Gramática: regras de ortografia e pontuação classes de palavras, frase simples e frase complexa, discurso direto e indireto, funções sintáticas, tempos e formas verbais, hiperonímia e hiponímia, campo lexical, processos morfológicos de formação de palavras, análise morfológica e sintática da frase. 	<p>1º Período</p>
--	---	--	--------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Exprime</i>, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos 		
<p style="text-align: center;">Sequência 3</p> <p><i>Texto narrativo 2: autores portugueses, de língua oficial portuguesa e estrangeiros</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Deteta</i> a forma como o texto está estruturado (diferentes partes) • <i>Reconhece</i> valores culturais presentes nos textos • <i>Identifica</i> a variação nos planos fonológico, lexical e sintático • <i>Distingue</i> contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português. • <i>Reconhece</i> o uso de sinais de pontuação para veicular valores discursivos • <i>Conhece</i> os elementos do texto narrativo • <i>Identifica</i> os acontecimentos principais da ação e os momentos determinantes • <i>Identifica</i> as personagens quanto ao seu relevo • <i>Caracteriza</i> física e psicologicamente as personagens • <i>Classifica</i> o narrador quanto à sua presença 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Biobibliografia dos autores; ✚ Categorias do texto narrativo; ✚ Modos de apresentação da narrativa; ✚ Recursos expressivos. <p>Leitura / Educação Literária: Leitura e análise dos textos narrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>O mundo em que vivi</i>, de Ilse Losa; - <i>Contos do Nascer da Terra</i>, de Mia Couto (Metas); - <i>A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho</i>, de Mário de Carvalho (Metas); - <i>Quem me dera ser onda</i>, de Manuel Rui Alves Monteiro. <p>Gramática: conclusão / consolidação dos conteúdos trabalhados na Sequência 2. Processos irregulares de formação de palavras, orações finitas e não finitas, orações subordinadas.</p>	<p>2º Período</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Localiza</i> a ação no tempo e no espaço • <i>Distingue</i> narração, descrição e diálogo • <i>Identifica</i> alguns recursos estilísticos e reconhece o seu valor expressivo • <i>Exprime</i>, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos 		
<p>Sequência 4 <i>Texto dramático</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Compreende</i> a especificidade do texto dramático • <i>Conhece</i> as categorias do texto dramático • <i>Reconhece</i> a estrutura interna e externa • <i>Realiza</i> leituras dramatizadas • <i>Distingue</i> discurso direto e indireto, voz ativa e voz passiva • <i>Produz</i> textos dramáticos 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vocabulário relacionado com o teatro; ✚ O texto dramático e o texto teatral; ✚ As categorias do texto dramático; ✚ A estrutura interna e externa do texto dramático; ✚ Didascálias e réplicas. <p>Leitura / Educação Literária: Leitura e análise de uma das seguintes obras dramáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Ilha Encantada (A Tempestade, de W. Shakespeare), de Hélia Correia (adapt.) (Metas) - O Colar, de Sophia de Mello B. Andresen. <p>Gramática: regras de ortografia e pontuação classes de palavras, pronominalização, discurso direto e indireto, voz ativa e voz passiva, modo oral vs modo escrito (consolidação).</p>	3º Período
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpreta</i> textos líricos • <i>Apreende</i> o significado e a intencionalidade de 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Características do texto poético – noções de versificação; ✚ Leitura e análise dos poemas indicados no corpus textual das 	

<p>Sequência 5</p> <p><i>Texto poético</i></p>	<p>mensagens simbólicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica</i> elementos da estrutura externa do texto poético • <i>Exercita</i> a capacidade de confronto intertextual • <i>Produz</i> textos poéticos • <i>Recita</i> poemas • <i>Identifica</i> recursos de estilo • <i>Identifica</i> campos lexicais • <i>Exprime</i>, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os poemas lidos ou ouvidos 	<p>metas curriculares;</p> <p> Recursos expressivos.</p> <p>Leitura / Educação Literária: de acordo com as Metas, leitura e interpretação de uma seleção de poemas de diversos autores: Sá de Miranda, Luís de Camões, Almeida Garrett, entre outros.</p> <p>Gramática: regras de ortografia e pontuação classes de palavras, funções sintáticas;</p>	<p>3ª Período</p>
---	--	--	--------------------------

Nota: Ao longo do ano letivo, e sempre que se considerar oportuno, serão promovidas atividades de escrita e de leitura diversificadas. Serão feitos os ajustamentos necessários em função do ritmo de aprendizagem dos alunos.

Professoras: Elisa Carvalho, Justina Coutinho