

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO MUSICAL – 8º ANO

Domínios Gerais	Domínios Específicos	Competências Específicas	Peso Avaliação	
Aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades	Aquisição de Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer, distinguir e identificar instrumentos com semelhança e contraste tímbrico. - Conhecer os instrumentos e géneros musicais mais comuns, quer na música portuguesa, quer na música internacional. - Conhecer a guitarra clássica – funcionamento, história, conservação e execução. - Reconhecer a importância dos elementos de dinâmica na estrutura de uma composição. - Conhecer a semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia, assim como as respetivas pausas. - Conhecer o significado de ostinato rítmico e melódico. - Conhecer o interesse prático da fusão tímbrica. - Códigos e convenções de diferentes culturas musicais - Conhecer os modos: maior e menor. - Conhecer intervalos melódicos e harmónicos. - Conhecer e aplicar os acidentes musicais. - Conhecer diferentes acordes em guitarra clássica. 	30%	
	Desenvolvimento de Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> - Executar frases rítmicas e melódicas com alternância de compassos. - Registrar frases rítmicas e melódicas. - Identificar e realizar sons <i>f</i>, <i>mf</i>, <i>p</i>, <i>crescendo</i> e <i>diminuendo</i> - Identificar o tempo em diferentes andamentos. - Viver gestualmente os compassos estudados. - Integrar-se na realização global de uma partitura a duas partes. - Identificar e reproduzir elementos rítmicos. - Reconhecer introdução e coda. - Identificar diferentes texturas. - Identificar e reconhecer música eletrónica e diversos equipamentos tecnológicos. - Fazer análise crítica, evidenciando conhecimentos dos conteúdos já aprendidos. - Reconhecer entrada a tempo e anacruse. - Relacionar a música que ouve com a região a que pertence. - Identificar a sincopa. - Distinguir polirritmia de monorritmia. - Postura correta na execução dos instrumentos musicais. - Avaliação da prática instrumental individual e de grupo - Observação direta. 	50%	80%
Atitudes		<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade / Pontualidade 5% - Faltas de material 5% - Comportamento 5% - Interação /participação em grupo 5% 		20%