

	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO	TOTAIS
N.º total de aulas previstas	26	6		32
N.º de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.	3	1		4
N.º de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos.	23	5		28

Semestre	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	N.º DE AULAS
	<p>Tema do módulo: Música e Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceitos: Timbre, Dinâmica, Altura, Ritmo, Forma -A música e diversas tecnologias -Música / sons acústicos e eletrónicos -Códigos e convenções -Técnicas de gravação -A guitarra clássica -Interpretação -Audição -Composição -Acordes <p>TIMBRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Combinações tímbricas -Timbres produzidos eletronicamente -Harmonias tímbricas -Cordofones <p>DINÂMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Combinação de diferentes elementos de dinâmica -Densidade sonora -Volume sonoro -Decibel 	32

<p>ALTURA: -Acordes -Vários registos de sons -Texturas -Politonalidade -Volume sonoro</p> <p>RÍTMO: -Durações -Compassos -Andamentos -Figuras rítmicas -Compassos simples e compostos</p> <p>FORMA -Forma Binária e Ternária -Imitação -Cânone</p>	
Fim do semestre a 22 de Janeiro de 2018	

OBSERVAÇÕES:

1 – Estes são os conteúdos de aprofundamento.

2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a lecionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as competências a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.

Setembro de 2017

O Professor

João Luís Soares