

	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Totais
Nº de aulas previstas	51	41	36	128

Unidade Didática	Conteúdos a lecionar
Sequência 0 - Organizar o estudo	<ul style="list-style-type: none"> * Definição de algumas regras * Apresentação dos conteúdos * Avaliação Diagnóstica
Sequência 1 - Textos dos média e utilitários	<ul style="list-style-type: none"> * Textos jornalísticos: o texto de opinião, a reportagem * O <i>cartoon</i> * O texto expositivo: artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia * Carta informal * Gramática
Sequência 2 - Textos narrativos de autores portugueses	<ul style="list-style-type: none"> * O texto narrativo * Leitura e análise de textos narrativos: <ul style="list-style-type: none"> * <i>O conto da ilha desconhecida</i>, de José Saramago * <i>Parece impossível, mas sou uma nuvem</i>, de José Gomes Ferreira (Metas); * <i>O Tesouro</i>, de Eça de Queirós. * Gramática
Sequência 3 - Texto Narrativo II (autores portugueses e de língua oficial portuguesa/ autores estrangeiros)	<ul style="list-style-type: none"> * O texto narrativo (cont.) * O mundo em que vivi, de Ilse Losa * <i>Contos do Nascer da Terra</i>, de Mia Couto (Metas); * <i>A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho</i>, de Mário de Carvalho (Metas); * <i>Quem me dera ser onda</i>, de Manuel Rui Alves Monteiro. * Gramática
Sequência 4 - Texto Dramático	<ul style="list-style-type: none"> * O texto dramático * Leitura e análise de uma das seguintes obras dramáticas: <ul style="list-style-type: none"> * A Ilha Encantada (A Tempestade, de W. Shakespeare), de Hélia Correia (adapt.) (Metas) - <i>O Colar</i>, de Sophia de Mello B. Andresen * Gramática
Sequência 5 – Texto poético	<ul style="list-style-type: none"> * O texto poético * De acordo com as <i>Metas Curriculares</i>, leitura e interpretação de uma seleção de poemas de diversos autores. * Gramática

Montemor-o-Velho, 14 de setembro de 2017